

Согласовано:
Первый заместитель
Министра культуры, туризма
и архивного дела Республики Коми


_____ К.М. Баранов

« _____ » 2020 г.

Утверждено приказом
директора БПОУ РК
«Колледж искусств
Республики Коми»


_____ С.Г. Кубик

« _____ » 2020 г.

Положение

о IV Республиканском фестивале-конкурсе детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса»

1. Общие положения

1.1. IV Республиканский фестиваль-конкурс детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса» (далее – фестиваль-конкурс) организован в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми на 2020 год и празднования 75 годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Учредитель фестиваля-конкурса:

- Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми (далее – министерство).

1.3. Организатор фестиваля-конкурса - Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (далее – организатор): Республика Коми, г.Сыктывкар, ул.Ленина, д.51, тел/факс: 8 (8212) 24-12-95, nmrkirk@mail.ru

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Сохранение и развитие русской культуры хорового пения.

2.2. Пропаганда коллективного музыкального творчества, наследия российских и зарубежных композиторов.

2.3. Популяризация певческой культуры в Республике Коми, сохранение и развитие региональных традиций детского и юношеского академического пения.

2.4. Обмен творческим опытом между коллективами из разных городов и районов Республики Коми.

2.5. Привлечение внимания общественности к культуре хорового пения Российской Федерации и зарубежья.

2.6. Приобщение к музыкально-хоровой традиции новых слоев населения, в том числе детской аудитории.

2.7. Художественное и общекультурное воспитание подрастающего поколения.

3. Условия проведения фестиваля-конкурса

3.1. Республиканский фестиваль-конкурс детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса» проводится в один тур.

3.2. В фестивале-конкурсе вправе принять участие вокальные ансамбли и хоровые коллективы государственных и муниципальных образовательных организаций, реализующих: основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования и высшего образования.

3.3 Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) учебный академический вокальный ансамбль (от 3 до 12 человек);
- 2) учебный академический хоровой коллектив (13 и более человек);
- 3) народный исполнительский вокальный ансамбль (от 3 до 12 человек);
- 4) народный исполнительский хоровой коллектив (от 13 и более человек);
- 5) любительский исполнительский вокальный ансамбль (от 3 до 12 человек);
- 6) любительский исполнительский хоровой коллектив (13 и более человек).

3.4. Каждая номинация делится на три возрастные категории:

- младшая – от 7 до 10 лет;
- старшая – от 11 до 15 лет;
- юношеская – от 16 до 25 лет.

3.4.1. Возраст участников определяется на дату начала проведения фестиваля-конкурса.

3.4.2. Допускается до 10% участников от общего числа коллектива старше или моложе указанного возраста.

3.4.3. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории коллектива лежит на руководителе коллектива.

3.4.4. Для подтверждения возрастной категории организатор фестиваля-конкурса имеет право потребовать документы, подтверждающие возраст участников.

3.4.5. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений о возрасте участников коллектива организатором может быть принято решение

о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов фестиваля-конкурса.

3.5. Требования к конкурсной программе.

3.5.1. Конкурсная программа должна состоять из 3-х произведений, одно из которых в обязательном исполнении а'cappella:

- 1) народная песня или одно произведение коми композитора,
- 2) одно произведение патриотического характера или посвященное теме Великой Отечественной войны;
- 3) одно произведение на выбор.

Допускается исполнение переложений.

3.5.2. Тональность исполняемых произведений должна соответствовать тональности, указанной в представленных для работы жюри нотах.

3.5.3. Общее время звучания конкурсной программы должно составлять не более 10 минут.

3.5.4. Вся конкурсная программа исполняется **наизусть**. Исполнение в сопровождении фонограммы «плюс»/«минус» **не допускается**.

4. Порядок проведения фестиваля-конкурса

4.1. Предварительный просмотр и отбор претендентов на участие в фестивале-конкурсе проводится по месту обучения.

4.2. Прием и рассмотрение заявок на участие в фестивале-конкурсе проводится рабочей группой, созданной организатором фестиваля-конкурса в соответствии с условиями, указанными в разделе 5 настоящего положения.

4.3. Конкурсные прослушивания, подведение итогов фестиваля-конкурса проводятся в г. Сыктывкаре 3 мая 2020 года.

4.4. Порядок выступления на фестивале-конкурсе определяется очередностью подачи заявки. Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертном зале Государственного автономного учреждения Республики Коми «Коми республиканская филармония».

4.5. Для организации проведения фестиваля-конкурса организатор создает рабочую группу из числа специалистов ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

4.5.1. Рабочая группа фестиваля-конкурса:

- рассматривает заявки на участие в фестивале-конкурсе и материалы, представляемые на фестиваль-конкурс, на предмет соответствия требованиям, установленным пунктом 3 настоящего Положения;
- формирует состав жюри фестиваля-конкурса;

- определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной настоящим Положением;
- объявляет информацию о результатах фестиваля-конкурса;
- размещает в СМИ информацию, касающуюся проведения фестиваля-конкурса;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением фестиваля-конкурса.

4.6. Жюри фестиваля-конкурса осуществляет прослушивание выступлений участников и определяет победителей.

4.6.1. Оценка жюри выступлений участников производится по 10-ти балльной шкале по следующим критериям отбора:

- безупречное исполнение программы;
- техническое исполнение (интонация, ансамбль, произношение, строй, точность воспроизведения нотного текста);
- художественное исполнение (темп, агогика, динамика, интерпретация текста, эмоциональность, выразительность, стилистика, качество звучания хора (ансамбля));
- презентация программы (подбор репертуара, сложность исполнения, общее впечатление о коллективе, внешний вид (костюмы)).

4.6.2. Критерии балльной оценки утверждаются рабочей группой фестиваля-конкурса.

4.6.3. Жюри фестиваля-конкурса вправе при необходимости:

- устанавливать специальные призы;
- присуждать дипломы руководителям коллективов фестиваля-конкурса и концертмейстерам;
- не присуждать Гран-при конкурса;
- присуждать не все призовые места.

4.6.4. При равном количестве баллов у участников фестиваля-конкурса в ходе оценивания председатель жюри имеет право на присуждение дополнительного балла.

4.6.5. Член жюри, который является руководителем коллектива, участвующего в фестивале-конкурсе, не принимает участия в обсуждении и оценке его исполнения.

4.6.6. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в соответствующей возрастной группе соответствующей номинации.

4.6.7. Протокол фестиваля-конкурса в течение 1 рабочего дня с момента завершения фестиваля-конкурса направляется организатору фестиваля-

конкурса для утверждения итогов конкурса. Итоги фестиваля-конкурса утверждаются организатором на основании решения жюри, отраженного в протоколе фестиваля-конкурса, и носят информационный характер.

4.6.8. Победителям в каждой номинации и в каждой возрастной группе конкурса присваиваются звания:

- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Дипломант.

4.6.9. Участники, не вошедшие в число Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса, награждаются грамотами за участие в фестивале-конкурсе.

4.6.10. Гран-при фестиваля-конкурса является специальным призом, который присуждается за высокое мастерство. Обладатель Гран-при признаётся абсолютным победителем фестиваля-конкурса.

5. Условия участия и подачи заявок

5.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе подаются в период с 1 марта по 19 апреля 2020 года.

К заявке на участие в фестивале-конкурсе прилагаются следующие документы и материалы:

- заявка на участие по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению;
- партитуры исполняемых произведений (в электронном виде или в печатном виде в 3-х экземплярах);
- согласие на обработку персональных данных (от совершеннолетнего или от законного представителя несовершеннолетнего) (приложение 2 к настоящему Положению).

5.2. Заявители могут представить документы лично или почтовым отправлением с пометкой «Звонкие голоса» по адресу: 167000, Республика Коми, г.Сыктывкар, ул. Ленина, дом 51, ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» или по электронному адресу: nmrkirk@mail.ru.

5.3. Документы, представленные позже указанного срока, не рассматриваются и не возвращаются заявителю.

5.4. Порядок рассмотрения заявок на участие в фестивале-конкурсе.

5.4.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе с прилагаемыми к ней материалами (далее – заявка) в течение 1 рабочего дня со дня получения регистрируются рабочей группой фестиваля-конкурса.

5.4.2. Рабочая группа фестиваля-конкурса в течение 3 рабочих дней со дня получения заявки рассматривает ее на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения, и принимает решение:

а) в случае соответствия заявки требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения, о допуске заявителя к участию в фестивале-конкурсе;

б) в случае несоответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения, об отказе в допуске заявителя к участию в фестивале-конкурсе.

5.4.3. Заявителям, подавшим заявки и допущенным к участию в фестивале-конкурсе, направляются на электронный адрес, указанный в заявке, уведомления о принятом решении в течение 1 рабочего дня со дня принятия решения о допуске.

5.4.4. Заявителям, подавшим заявки и не допущенным к участию в конкурсе, направляется мотивированный отказ в течение 1 рабочего дня со дня принятия решения об отказе.

6. Премии и награды

6.1. По итогам фестиваля-конкурса в каждой возрастной группе номинаций определяются победители и призеры фестиваля-конкурса.

6.2. Победителям фестиваля-конкурса, занявшим I, II и III место в каждой возрастной группе и номинации, присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», вручается диплом лауреата IV Республиканского фестиваля-конкурса детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса» и сувенир.

6.3. Призерам Конкурса, занявшим IV место в каждой возрастной группе и номинации, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома IV Республиканского фестиваля-конкурса детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса».

6.4. Участникам фестиваля-конкурса, не занявшим призовые места, вручаются грамоты за участие в фестивале-конкурсе.

6.5. По решению членов жюри одному из участников фестиваля-конкурса присваивается звание Гран-при с вручением диплома Гран-при, сувенира и денежной премии в размере 8000 руб.

6.6. Руководителям и концертмейстерам коллективов-победителей фестиваля-конкурса вручаются благодарственные письма за подготовку и участие коллектива в фестивале-конкурсе.

6.7. Государственные, частные, общественные и другие заинтересованные организации и лица по согласованию с рабочей группой могут учреждать специальные призы в рамках проводимого фестиваля-конкурса.

6.8. Награждение победителей проводится 3 мая 2020 г. в концертном зале Государственного автономного учреждения Республики Коми «Коми республиканская филармония».

7. Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе

7.1. Обязательным условием участия в фестивале-конкурсе является оплата организационного взноса.

7.2. Сумма организационного взноса для участников составляет:

- вокальные ансамбли – 500 рублей (с коллектива);

- хоровой коллектив – 1000 рублей (с коллектива).

7.3. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету, банковским переводом или наличными в кассу Организатора фестиваля-конкурса.

7.4. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:

Получатель: УФК по Республике Коми (ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 20076021431)

Р/с 40601810740301087004

Банк: Отделение-НБ Республика Коми г. Сыктывкар

БИК 048702001 ИНН 1101483317

ОГРН 1021100516304

ОКПО 02178535

ОКТМО 87701000

КБК 000000000000000000130

В назначении платежа указывать:

(000000000000000000130, 20076021431) Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе «Звонкие голоса» Название коллектива, Ф.И.О. руководителя коллектива.

7.5. Сроки оплаты организационного взноса: до 25 апреля 2020 года. Заявители оплачивают организационный взнос после получения уведомления о допуске к участию в фестивале-конкурсе.

7.6. Квитанция об оплате организационного взноса предъявляется при регистрации участников фестиваля-конкурса.

7.7. Участники, не оплатившие организационный взнос, отстраняются от участия в фестивале-конкурсе.

7.8. В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе после 28 апреля 2020 г. (включительно) организационный взнос не возвращается.

7.9. Финансирование фестиваля-конкурса, в том числе формирование призового фонда, производится за счет средств, выделенных учредителем фестиваля-конкурса, и за счет организационных взносов.

7.10. Средства организационных взносов направляются на приобретение специальных призов и расходы, связанные с организацией и проведением фестиваля-конкурса, и регламентируются в соответствии с п.8. настоящего Положения.

7.11. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на фестивале-конкурсе участников, преподавателей, сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона или сами участники фестиваля-конкурса.

7.12. Оргкомитет содействует размещению участников фестиваля-конкурса, преподавателей и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условии подачи заявки на бронирование мест на проживание.

8. Порядок формирования призового фонда и расходования его средств

8.1. Призовой фонд формируется за счет средств республиканского бюджета Республики Коми и организационных взносов участников фестиваля-конкурса.

8.2. Размер призового фонда определяется в зависимости от объема поступивших средств из республиканского бюджета Республики Коми и организационных взносов участников.

8.3. Средства призового фонда расходуются согласно финансово-экономическому обоснованию на проведение IV Республиканского фестиваля-конкурса детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса» (далее - ФЭО).

8.4. Проект ФЭО выносится на обсуждение рабочей группы фестиваля-конкурса и утверждается Министерством культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.

8.5. Средства призового фонда направляются на выплату денежной премии обладателю Гран-При и на приобретение сувенирной продукции обладателю Гран-При, Лауреатам I, II, III степени фестиваля-конкурса.

8.6. Количество и вид сувенирной продукции определяется рабочей группой в зависимости от размера призового фонда сформированного в соответствии с п.8.2. настоящего Положения.

Заявка на проживание

Наименование образовательной организации	
Количество мест	Ж. взрослых
	Ж. детских
	М. взрослых
	М. детских
Дата и время заезда	
Дата и время отъезда	
Список делегации с указанием ответственного	

Приложение 2
к Положению о IV Республиканском фестивале-конкурсе
детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса»

Организатору
IV Республиканского фестиваля-конкурса
детского и юношеского
хорового искусства «Звонкие голоса»

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(*ФИО родителя или законного представителя*)
паспорт _____ выдан _____,
(*серия, номер*) (когда и кем выдан)

(*в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство*)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____,
(*ФИО несовершеннолетнего*)
приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие на обработку в оргкомитете IV Республиканского фестиваля-конкурса детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса» персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; образовательная организация. Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях предоставления доступа к участию в IV Республиканском фестивале-конкурсе детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса».

Я проинформирован, что Оргкомитет фестиваля-конкурса гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 20__ г.

Подпись

Расшифровка

Организатору
IV Республиканского фестиваля-конкурса
детского и юношеского
хорового искусства «Звонкие голоса»

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,
(Ф.И.О.) _____
_____, зарегистрированный _____ по _____ адресу:

паспорт _____ выдан _____, _____ дата
выдачи _____, в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006

№ 152-ФЗ «О персональных данных» даю организационному комитету IV Республиканского фестиваля-конкурса детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса», находящемуся по адресу 167000, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д.51, согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- Фамилия, имя, отчество.
- Пол.
- Дата и место рождения.
- Данные паспорта.

Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в IV Республиканском фестивале-конкурсе детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса»

Настоящее согласие действительно с дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«___» _____ 20__ г.

_____ / _____