

Министерство культуры, туризма и архивного дела  
Республики Коми  
Государственное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Коми  
«Колледж искусств Республики Коми»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ РК «Колледж искусств  
Республики Коми»  
Кубик С.П.  
«02» сентября 2019 г.



**Основная профессиональная  
образовательная программа среднего  
профессионального образования -  
программа подготовки  
специалистов среднего звена  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Вид программы – *Углубленная подготовка*

Квалификация - *52 Дизайнер, преподаватель*

Форма обучения – *очная*

Срок обучения – *3 года 10 месяцев на базе основного общего образования*

Профиль получаемого профессионального образования – *гуманитарный*


Программа рассмотрена и утверждена Советом колледжа

«31» августа 2019 г. Протокол № 10

**Сыктывкар, 2019**

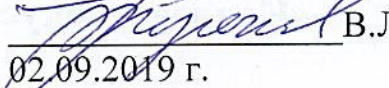
СОГЛАСОВАНО

Директор  
МАУ ДО «Эжвинская детская  
художественная школа»

  
\_\_\_\_\_  
О.В. Кукушкина  
02.09.2019 г.

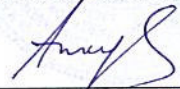
СОГЛАСОВАНО

Директор  
МБОУ ДО «Детская школа  
художественного ремесла» с. Вильгорт

  
\_\_\_\_\_  
В.Л. Торопов  
02.09.2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГПОУ РК «Коми  
республиканский колледж культуры  
им. В.Т. Чисталева»

  
\_\_\_\_\_  
М.А. Анкудинова  
02.09.2019 г.



Настоящая Программа подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1391); Примерной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) (Москва, 2011г., согласована директором Департамента науки и образования Минкультуры России О.П. Неретиным).

Составители:

Беззубова Л.В., заместитель директора по учебной работе ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;

Виноградская Н.В., ведущий документовед ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

## Содержание

	стр.
1. Общие положения.....	3
1.1. Определение.....	3
1.2. Используемые сокращения.....	3
1.3. Нормативные документы.....	3
1.4. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).....	5
1.5. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .....	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.....	7
3. Требования к результатам ППССЗ.....	8
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.....	9
4.1. Учебный план.....	9
4.2. Календарный график.....	10
4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК.....	10
5. Ресурсное обеспечение ППССЗ.....	10
6. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	12
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.....	12
6.2. Образовательные технологии, применяемые в Колледже.....	13
6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса.....	13
6.2.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки.....	14
6.2.3. Организации учебной практики обучающихся.....	15
6.3. Кадровое обеспечение.....	16
6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, фонды оценочных средств.....	17
6.5. Реализация системы воспитания.....	21
Приложение 1.....	23
Приложение 2.....	35

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Программа подготовки специалистов среднего звена ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)<sup>1</sup> является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности и используется при реализации ППССЗ в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж) по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

### **1.2. Используемые сокращения**

В программе подготовки специалистов среднего звена используются следующие сокращения:

- СПО – среднее профессиональное образование;
- ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ФИРО – Федеральный институт развития образования;
- ОУ – образовательное учреждение;
- ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» - Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»;
- ДМШ – Детская музыкальная школа;
- ДШИ – Детская школа искусств;
- ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
- ОК – общая компетенция;
- ПК – профессиональная компетенция;
- ОД – общеобразовательные дисциплины;
- ПМ – профессиональный модуль;
- МДК – междисциплинарный курс.

### **1.3. Нормативные документы**

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

---

<sup>1</sup> Основная профессиональная образовательная программа по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) реализуется в следующих областях: в промышленности, в культуре и искусстве, в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки. Представленная примерная основная образовательная программа является частью ПООП, отражающей характеристику основной профессиональной образовательной программы по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) **в культуре и искусстве.**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1391;
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013г. №464;
- Приказа Минобрнауки РФ «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16 августа 2013г. №968;
- Приказа Минобрнауки РФ от 9 марта 2004 г. № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования";
- Положения «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.13 г. № 291;
- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство;
- Приказа Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки РФ "Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах" от 24.02.2010г. № 96/134;
- Блинов В.И., Батрова О.Ф., Есенина Е.Ю., Рыкова Е.А., Факторович А.А. Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации) М.: ФИРО, 2014 г.
- Письма Минобрнауки России от 18.03.2014 № 06-281 "О направлении Требований" (вместе с "Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса"), утв. Минобрнауки России 26.12.2013 №06-2412вн);
- Письма Минобрнауки России от 22.04.2015 № 06-443 "О направлении Методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных

образовательных программ среднего профессионального образования"), утв. Минобрнауки России 20.04.2015 № 06-830вн.

- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативные документы ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;
- Устав ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;
- Локальные акты ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

#### **1.4. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

#### **1.5. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

В Российской Федерации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ППССЗ.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно - квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации программы подготовки специалистов среднего звена;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ППССЗ (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

**Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников  
согласно виду ППССЗ**

Таблица 1

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) <sup>2</sup>
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве	52	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев	6966

При приеме на ППССЗ Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий по личному заявлению обучающегося.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В целях доступности получения образования обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды имеют право:

- обучаться по специальной адаптивной программе;
- обучаться по индивидуальному плану;
- обучаться в общих группах (совместно с другими обучающимися) без или с применением специальных методов или технических средств.

Обучающимся по образовательной программе ППССЗ предоставляются академические права на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой ППССЗ.

Реализация ППССЗ по данной образовательной программе, предусматривает использование сетевой формы реализации программы (в части использования ресурсов иных организаций).

Общий порядок организации академической мобильности обучающихся при сетевой форме реализации образовательной программы ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» определен Положением о

<sup>2</sup> Общая трудоемкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования



порядке организации академической мобильности обучающихся при сетевой форме реализации образовательной программы ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

Реализация ППССЗ по данной образовательной программе предусматривает использование сетевой формы реализации программ (в части использования ресурсов иных организаций). Часть образовательной программы – учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла ОД.01.06 Физическая культура, учебная дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла обязательной части циклов ППССЗ ОГЭС.05 Физическая культура реализуется по договору о сетевой форме реализации образовательных программ.

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Дизайнер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая художественно-проектная деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях)

дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **3. Требования к результатам освоения ППСЗ**

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Творческая художественно-проектная деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При

формировании «Вариативной части» учебного плана Колледж руководствовался целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом колледж учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 1).

#### **4.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени.

#### **4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам**

Представлены аннотации к программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ. К аннотациям прилагается список сокращений названий учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности для удобств ведения учебной документации (Приложение 2).

#### **5. Ресурсное обеспечение ППССЗ**

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом колледжа. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ОПОП:

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
черчения и перспективы;  
пластической анатомии;  
гуманитарных дисциплин;  
истории искусств и мировой культуры;  
инострannого языка;  
цветоведения;  
компьютерный класс;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;  
информационных технологий с выходом в сеть Интернет;  
фотографии.

**Мастерские:**

рисунка;  
живописи;  
графических работ и макетирования.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал.

**Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
выставочный;

**Натюрмортный фонд.**

## **Методический фонд.**

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **6. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Условия вступительных испытаний регламентируются принимаемыми ежегодно Правилами приема ГПОУ РК «Колледж Искусств Республики Коми», разработанными на основании Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки № 36 от 23.01.2014г.

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа о среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает:

- творческое испытание по дисциплине «Рисунок»;
- творческое испытание по дисциплине «Живопись»;
- творческое испытание по дисциплине «Композиция».

Поступающим рекомендовано представить по трисобственным работы по каждому виду творческих испытаний – рисунок, живопись, композиция.

1. Вступительное творческое испытание по рисунку проводится в форме выполнения натюрморта с натуры.

На вступительном творческом испытании по рисунку поступающий должен нарисовать натюрморт из бытовых предметов. На время выполнения работы отводится восемь академических часов.

2. Вступительное творческое испытание по живописи проводится в форме выполнения натюрморта с натуры.

На вступительном творческом испытании по живописи поступающий должен написать натюрморт из бытовых предметов с использованием акварельных или гуашевых красок. На время выполнения работы отводится восемь академических часов.

3. Вступительное творческое испытание по композиции проводится в форме выполнения серии графических и живописных заданий.

На вступительном творческом испытании по композиции поступающий должен стилизовать натюрморт из бытовых предметов, согласно законам и принципам композиции. Выполнить серию формальных композиций на знание принципов и законов композиции. Выполнить принципиальное задание на формально-образное мышление. Выполнить задание, связанное с шрифтовой графикой. На время выполнения работы отводится шесть академических часов.

## **6.2. Образовательные технологии, применяемые в Колледже**

### **6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:*

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

*б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:*

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам.

10-15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Период изучения общеобразовательных предметов происходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Обучающиеся поступающие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

### **6.2.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки**

#### **Лекция.**

Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

#### **Практические занятия.**

Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», «Учебно-методическое обеспечение учебного



процесса», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

### **Семинар.**

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссиях, деловых и ролевых играх, разборах конкретных ситуаций, психологических и иных тренингах, обсуждениях результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

### **Самостоятельная работа студентов.**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППСЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Самостоятельная работа по дисциплине «Физическая культура» представляет собой различные формы внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

### **Реферат. Курсовая работа.**

Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

## **6.2.3. Организация учебной и производственной практики**

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Педагогическая практика проводится при освоении обучающимся ПМ.02 Педагогическая деятельность на IV курсе.

Педагогическая практика в образовательных организациях МБОУ ДО «Детская школа художественного ремесла» с. Вильгорт, МАУДОД «Эжвинская детская художественная школа» реализуется по договору о сетевой форме реализации образовательных программ (в части использования ресурсов иных организаций).

Педагогическая практика также проходит в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» МАУДОД «Школа искусств» и других образовательные организации дополнительного образования детей.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по практике регламентируются Колледжем в соответствии с программой по учебной и производственной практике.

#### **Учебная практика (6 недель).**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

#### **Производственная практика (15 недель).**

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому этапу производственной практики регламентируются рабочими программами по производственной практике, разработанными преподавателями Колледжа.

### **6.3. Кадровое обеспечение**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравнивается представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

#### **6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) Колледжем разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и

освоенные компетенций.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после положительного заключения работодателей.

Оценивание студентов производится по 10-бальной системе: 10 (отлично плюс), 9 (отлично), 8 (отлично минус), 7 (хорошо плюс), 6 (хорошо), 5 (хорошо минус), 4 (удовлетворительно плюс), 3 (удовлетворительно), 2 (удовлетворительно минус), 1 (неудовлетворительно)

Оценивание студентов на квалификационных экзаменах производится по 4 бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Также применяется рейтинговая и накопительная системы оценивания.

**Зачеты** (дифференцированные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре и практике не входят в количество 10 зачетов в год.

**Экзамены** – не более 8 экзаменов в год – проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Допускается по общеобразовательным дисциплинам учебного плана концентрированное освоение программ учебных дисциплин и проведение экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

**Промежуточная аттестация** проводится в сроки, установленные календарным графиком.

Форма проведения экзамена регламентируется программами учебных дисциплин и ПМ в части ФОС.

Экзамен принимает ведущий преподаватель. Экзаменационные комиссии по исполнительским дисциплинам, как правило, состоят из двух–трех преподавателей соответствующей цикловой комиссии, а также активно привлекаются в качестве внешних экспертов преподаватели смежных дисциплин. Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Критерии оценки по творческим дисциплинам и МДК, связанным с исполнительством (прослушивание, исполнения произведений на инструменте, пение, дирижирование и др.), представляет собой определение качественного уровня исполнения, профессиональных умений и навыков, сформированности профессиональных компетенций. Критерии оценивания

определены в программах профессиональных модулей специальности в части фонда оценочных средств.

Оценки выставляются по каждой дисциплине Федерального компонента среднего (полного) общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются предметно-цикловой комиссией отделения на основании учебного плана, утвержденного руководителем учебного заведения.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является **экзамен (квалификационный)**. Он проверяет готовность студента к выполнению каждого вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы; государственный экзамен **«Педагогическая деятельность»** по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается и утверждается предметно-цикловой комиссией по специальности руководителем Колледжа. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства, искусства дизайна.

**Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:**

качество предпроектных исследований;  
обоснованность образного и пластического решения;  
степень оригинальности и выразительности художественной формы;  
уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;  
степень решения функциональных задач;  
уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;  
практическая значимость дипломной работы.

Государственный экзамен.

**В области педагогических основ** преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

## 6.5. Реализация системы воспитания

В целях успешной реализации ФГОС СПО и подготовки квалифицированного специалиста перед учреждениями среднего профессионального образования стоят следующие задачи:

1. Создание условий для выбора студентом индивидуальной образовательной траектории развития с учетом возможностей внеаудиторной работы.
2. Создание условий для социальной адаптации студентов в профессиональной среде и обществе.
3. Создание образовательной среды, направленной на интеграцию личностного и профессионального развития студентов.

В основу реализации системы воспитания в колледже заложены принципы: свободного выбора студентами видов и сфер деятельности; ориентации на личностные интересы, потребности и способности; возможности свободной самореализации; единство обучения, воспитания и развития.

Молодые люди получают профессиональное образование в процессе профессионального обучения, воспитания и развития. Наиболее ёмкими понятиями, отражающими единство обучения, воспитания и развития являются понятия «компетентность» и «компетенция», формирование которых сегодня является стратегической целью профессионального образования. Именно с формированием компетентности будущего специалиста связано качество профессионального образования, обеспечивающее конкурентоспособность выпускника на рынке труда.

Работа по воспитанию профессионально компетентного специалиста, обладающего сформированными общими компетенциями, предполагает оптимизацию всех внутренних ресурсов колледжа, куда входят:

- *нормативные ресурсы:*

- локальные нормативные акты регламентируют вопросы, касающиеся учебно-исследовательской деятельности студентов, их социальной поддержки, обеспечению прав студентов в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» и другими нормативными документами, принятыми государственными органами РФ;

- Концепция воспитательной деятельности колледжа.

- *кадровые ресурсы:*

- педагогический коллектив, в том числе: заместитель директора по воспитательной работе, классные руководители, преподаватели специальных дисциплин, теоретических курсов, общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, воспитатели общежития, руководитель физического воспитания, преподаватель - организатор ОБЖ;

- заведующий библиотекой

- *методические ресурсы:* методические разработки внеаудиторных мероприятий, социальных проектов и пр.

- *финансово-экономические ресурсы*: денежные средства, предусмотренные в фонде оплаты труда колледжа, для стимулирования классных руководителей специальностей, преподавателей, которые активно участвуют в работе на уровне колледжа, денежные средства, предназначенные на культурно-массовую работу со студентами.

- *информационные ресурсы*:

сайт колледжа, группа «ВКонтакте», студенческая газета «Мир искусства», свободный доступ в Интернет.

Традиционно внеаудиторная воспитательная работа в колледже осуществляется по семи направлениям:

1. Личностно- профессиональное направление;
2. Развитие студенческого самоуправления;
3. Гражданско-правовое и патриотическое воспитание;
4. Нравственное и культурно-эстетическое воспитание;
5. Формирование навыка ЗОЖ;
6. Профорientационная работа.



Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми  
**Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми**  
**"Колледж искусств Республики Коми"**  
**(ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»)**

УТВЕРЖДАЮ:  
 Директор ГПОУ РК «Колледж искусств  
 Республики Коми»

Кубик С.П.

02 \_\_\_\_\_ сентября \_\_\_\_\_ 2019 г

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

02 \_\_\_\_\_ сентября \_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

**по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*Углубленная подготовка*

*52 Дизайнер, преподаватель*

*очная*

*3 года 10 месяцев на базе основного общего образования*

*гуманитарный*

Профиль получаемого  
 профессионального образования

**1.1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	учебная практика	Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	педагогическая	преддипломная				
<b>I</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
I курс	36	2	2			2		10	52
II курс	36	2	2			2		10	52
III курс	34	2	4			2		10	52
IV курс	23			4	3	2	9	2	43
<b>Всего</b>	<b>129</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>199</b>

## 2. Учебный план по специальности «Дизайн»

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Курсовая работа/Индивидуальный проект			Всего	в том числе			1 курс							
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 16 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 16 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 16 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	<b>Общобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		3ДЗ		72	20	52		x		16	20	16	0	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществознание		4ДЗ		60	20	40	x			0	0	0	40	0	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика		4ДЗ		132	44	88	x			16	20	32	20	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание		2 ДЗ/4ДЗ		108	36	72	x			16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.01.05	География		4ДЗ		54	18	36	x			0	0	16	20	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура		1з/2з/3з/4ДЗ		222	78	144	x			32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2Э		108	36	72	x			32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык		4 К.Э.		108	36	72	x			16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература		4 К.Э.		196	52	144	x			32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.01.10	Индивидуальный проект			3	20	20	0	x			0	0	0	0	0	0	0	0
ОД.01.10	Астрономия		2ДЗ		54	18	36	x			16	20	0	0	0	0	0	0
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4ДЗ/6ДЗ		210	70	140	x			0	0	32	40	32	36	0	0
ОД.02.02	История		1 ДЗ		108	36	72	x			32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.02.03	История искусств		4ДЗ	7	300	100	200	x			0	0	32	40	32	36	28	+4
ОД.02.04	Черчение и переплетка		4ДЗ		108	36	72	x			0	0	32	40	0	0	0	0
ОД.02.05	Пластическая анатомия		4ДЗ		108	36	72	x			0	0	32	40	0	0	0	0
ОД.02.06	Информационные технологии		1ДЗ		138	46	92	x			32	60	0	0	0	0	0	0
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>15</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>4860</b>	<b>1620</b>	<b>3240</b>											

ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>753</b>	<b>251</b>	<b>502</b>														
ОГСЭ.01	Основы философии	5ДЗ			62	14	48	x							0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История		3Э		162	42	120	x							32	40	48	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения			7 ДЗ	62	14	48	x							0	0	0	0	0	0	48
ОГСЭ.04	Иностранный язык			6ДЗ/7ДЗ	102	34	68				x				0	0	0	32	20	16	0
ОГСЭ.05	Физическая культура			5з/6з/8 ДЗ	228	114	114	x							0	0	0	32	36	32	14
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			6ДЗ	137	33	104	x							16	20	16	16	16	16	0
П.00	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>4107</b>	<b>1369</b>	<b>2738</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
ОП.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>									<b>2241</b>	<b>747</b>	<b>1494</b>									
ОП.01	Общепрофессиональные дисциплины				867	289	578								64	80	64	80	64	90	80
ОП.01	Рисунок			7ДЗ									x		64	80	64	80	96	106	96
ОП.02	Живопись			7ДЗ	984	328	656						x		64	80	64	80	96	106	96
ОП.03	Цветоведение				48	16	32						x		32	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			6ДЗ	102	34	68	x							0	0	0	16	20	32	0
ОП.05	Информационные технологии			5ДЗ	162	54	108						x		0	0	32	60	16	0	0
ОП.06	Черчение и переплетива			5ДЗ	78	26	52	x							0	0	0	20	32	0	0
ОП.06	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>														<b>10</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1866</b>	<b>622</b>	<b>1244</b>														
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства				<b>1545</b>	<b>515</b>	<b>1030</b>														
МДК.01.01	Дизайн-проектирование				762	254	508						x		<b>64</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>90</b>	<b>96</b>
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов			1ДЗ/2 ДЗ /4 ДЗ/6 ДЗ /7 ДЗ /8 ДЗ	783	261	522						x		<b>64</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>108</b>	<b>112</b>

МДК.01.02.01	Средства исполнения дизайн- проектов			435	145	290				x		32	40	32	40	32	36	64	14
МДК.01.02.02	Типографика			126	42	84				x		0	0	0	0	0	36	48	0
МДК.01.02.03	Шрифты			108	36	72				x		32	40	0	0	0	0	0	0
МДК.01.02.04	История стилей в дизайне			60	20	40				x		0	40	0	0	0	0	0	0
МДК.01.02.05	Дизайн и рекламные технологии			54	18	36				x		0	0	0	0	0	36	0	0
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>8</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>8</b>
<b>ИМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>			<b>321</b>	<b>107</b>	<b>214</b>													
	8 Кв.Э ПМ																		
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>			153	51	102				x		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
МДК.02.01.01	Основы педагогики		6Э	51	17	34						0	0	0	0	16	18	0	0
МДК.02.01.02	Методика преподавания творческих дисциплин		6Э	102	34	68				x		0	0	0	0	32	36	0	0
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>			168	56	112				x		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
МДК.02.02.01	Компьютерные технологии			78	26	52				x		0	0	0	0	16	36	0	0
МДК.02.02.02	Трёхмерное проектирование			90	30	60				x		0	0	0	0	0	0	32	28
	Всего		30 э, 2 Кв.э																
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ППСЭЗ</b>			<b>4353</b>	<b>1451</b>	<b>2902</b>						36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЭЗ, включая общеобразовательный учебный цикл			<b>6966</b>	<b>2322</b>	<b>4644</b>						<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>648</b>	<b>576</b>	<b>252</b>
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>					<b>774</b>													
ДР.01	Дополнительная работа (рисунков)					516						64	80	64	80	64	72	64	28
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)					258						32	40	32	40	32	36	32	14
	<b>Недельная нагрузка студента по ДР</b>					<b>774</b>						<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>



### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

#### Кабинеты

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
черчения и перспективы;  
пластической анатомии;  
гуманитарных дисциплин;  
истории искусств и мировой культуры;  
иностранного языка;  
цветоведения;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;  
информационных технологий с выходом в сеть Интернет.  
фотографии.

#### Мастерские:

рисунка;  
живописи;  
графических работ и макетирования.

#### Спортивный комплекс:

спортивный зал,  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
выставочный.  
Нагормортный фонд.  
Методический фонд.





Нормативный срок освоения основной программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) при очной форме обучения составляет 199 недель (1, 2, 3, 4 курс), в том числе: обучение по учебным циклам 129 недель, учебная практика 6 недель, практика по профилю специальности 8 недель, педагогическая практика 4 недели, преддипломная практика 3 недели, промежуточная аттестация 8 недель, каникулы 32 недели.

Учебные занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана.

Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 45 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 30 минут с перерывами для отдыха: 5 минут после каждых 45 минут, 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 40 минут для всех обучающихся.

Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 академических часов в неделю на каждом курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося - 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ.

Формы текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, показы и др.

Консультации для обучающихся в объеме 4 часа на каждого обучающегося, в каждом учебном году:

Код, наименование специальности	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Естествознание	1	Математика	1	Основы педагогики	2	Безопасность жизнедеятельности	1
	Основы безопасности жизнедеятельности	1	Русский язык	1	Методика преподавания творческих дисциплин	2	Трехмерное проектирование	1
	История	1	Литература	1	-	-	История искусств	2
	Астрономия	1	История мировой культуры	1	-	-	-	-

Форма проведения консультаций – групповая.

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика (6 недель)

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 3) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика (15 недель)

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) – 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной (педагогической) практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

**Производственная практика (преддипломная)** призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Распределение практики:

Индекс	Наименование практики	Семестр	Количество часов	Количество недель
Учебная практика:				
УП.01	Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	2	114	4
УП.02	Изучение памятников искусства в других городах	6	36	2
Производственная практика (по профилю специальности):				
ПП.01	Исполнительская	2, 4, 6, 8	288	8
ПП.02	Педагогическая	8	144	4
ПП.03	Преддипломная	8	108	3

Планом учебного процесса предусматривается параллельно-последовательное изучение учебных дисциплин и профессиональных модулей.

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), объем промежуточной аттестации - 13 недель. Формы промежуточной аттестации студентов по дисциплинам и междисциплинарным курсам: зачет, дифференцированный зачет, экзамен по отдельной дисциплине и междисциплинарному курсу, квалификационный экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта и дифференцированного зачёта проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины или профессионального модуля. Экзамены и зачёты могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, технических зачетов, просмотров и пр.

Осуществление подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности.

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС СОО установлено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках изучения учебной дисциплины ОД.01.09 Литература.

Вариативная часть 900 часов, распределена на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, в том числе на введение новых дисциплин:

Индекс	Всего	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам															
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		7 семестр		8 семестр					
		1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 18 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 7 нед.						
ОГСЭ.02	История	32	40														
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	16	20	16	20	16	18										
ОП.01	Рисунок						18										28
ОП.02	Живопись																42
ОП.05	Информационные технологии				32	60	16										
ОП.06	Черчение и перспектива					20	32										
МДК.01.01	Дизайн-проектирование									16	36	32	28				
МДК.01.02.01	Средства исполнения дизайн - проектов									16	36	64	14				
МДК.01.02.02	Типографика											48					
МДК.01.02.03	Шриффт																
МДК.01.02.05	Дизайн и рекламные технологии										36						
МДК.02.01.01	Основы педагогики									16	18						
МДК.02.01.02	Методика преподавания творческих дисциплин									32							
МДК.02.02.02	Трехмерное проектирование											32	14				

Профессиональный модуль ПМ.01 реализуется на 1,2,3,4 курсе; профессиональный модуль ПМ.02 реализуется на 3,4 курсе. При освоении профильных дисциплин предусмотрена одна курсовая работа при освоении ОД.02.03.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен. Обязательное требование- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы).
- 2) государственный экзамен:  
«Педагогическая деятельность».

Тематика выпускных квалификационных работ доводится до сведения студентов за 6 месяцев до начала Государственной (итоговой) аттестации.

**4.3. Аннотации к программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практики обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства**

1. **Дизайн-проектирование (МДК.01.01)**
2. **Средства исполнения дизайн-проектов (МДК.01.02)**
3. **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)**
4. **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)**
5. **Учебная и производственная практика**
  - учебная практика
  - производственная практика (по профилю специальности)
  - производственная практика (преддипломная)
6. **История мировой культуры (ОД.02.01)**
7. **История (ОД.02.02)**
8. **История искусств (ОД.02.03)**
9. **Черчение и перспектива (ОД.02.04)**
10. **Пластическая анатомия (ОД.02.05)**
11. **Информационные технологии (ОД.02.06)**
12. **Основы философии (ОГСЭ.01)**
13. **История (ОГСЭ.02)**
14. **Психология общения (ОГСЭ.03)**
15. **Иностранный язык (ОГСЭ.04)**
16. **Физическая культура (ОГСЭ.05)**
17. **Рисунок (ОП.01)**
18. **Живопись (ОП.02)**
19. **Цветоведение (ОП.03)**
20. **Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)**
21. **Производственная практика (по профилю специальности) (ПП. 01)**
22. **Преддипломная практика (ПДП. 00)**
23. **Государственная итоговая аттестация выпускников по специальности**

В связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения названий учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности для удобств ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей). Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в следующей таблице:

ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования	
	Базовые учебные дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.01.02	Обществознание	Обществознание

ОД. 01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание
ОД.01.05	География	География
ОД. 01.06	Физическая культура	Физ. культура
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
ОД.01.08	Русский язык	Русский язык
ОД.01.09	Литература	Литература
ОД.01.10	Астрономия	Астрономия
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК
ОД.02.02	История	История
ОД.02.03	История искусств	Ист. искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива	Черчение и перспект.
ОД.02.05	Пластическая анатомия	Пласт. анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии	Инф. технологии
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>	
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>	
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
ОП.01	Рисунок	Рисунок
ОП.02	Живопись	Живопись
ОП.03	Цветоведение	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>	
ПМ.01	<b>Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства</b>	
МДК.01.01	<b>Дизайн-проектирование</b>	<b>МДК Диз.-проект.</b>
МДК.01.02	<b>Средства исполнения дизайн- проектов</b>	<b>МДК Сред. исп. диз.- проект.</b>
	Средства исполнения дизайн- проектов	Сред. исп. диз.- проект.
	Типографика	Типографика
	Шрифт	Шрифт
	История стилей в дизайне	Ист. стилей в диз.
	Дизайн и рекламные технологии	Диз. и рекл. техн.
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>МДК Пед. осн. препод. тв. дисц</b>
	Основы педагогики	Осн. педаг.
	Методика преподавания творческих дисциплин	Метод. преп. творч. дисц.
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>МДК УМО уч. процесса</b>
	Компьютерные технологии	Комп. технологии
	Трехмерное проектирование	Трехм. проектирование
ДР.00	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>	
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)	Доп. работа (рисунок)
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)	Доп. работа (живопись)

## **1. Аннотация на программу Дизайн-проектирование (МДК.01.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания дизайн-проектов, воспитания творческой активности, изучения классического наследия и современной практики дизайна и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

**знать:**

особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования.

**Основные разделы междисциплинарного курса:**

основы композиции;  
проектирование в дизайне среды (в графическом дизайне).

## **2. Аннотация на программу Средства исполнения дизайн-проектов (МДК.01.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью расширения профессионального кругозора, приобретения исполнительского мастерства, освоения традиционными и современными технологиями дизайн-проектирования и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

**уметь:**

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

**знать:**

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

технические и программные средства компьютерной графики.

**Основные разделы междисциплинарного курса:**

основы проектной графики и макетирования;

компьютерная графика.

### **3. Аннотация на программу**

#### **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.



6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью овладения теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**иметь практический опыт:**

организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

требования к личности педагога.

#### **4. Аннотация на программу**

##### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью освоения принципов организации и планирования учебного процесса, различных форм учебной работы, предшествующего педагогического опыта преподавания творческих дисциплин и овладения практикой учебно-методической работы и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

применять различные формы учебной работы;

**знать:**

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

порядок ведения учебной документации;

педагогические принципы различных школ обучения изобразительному искусству; традиции художественного образования в России.

## **5. Аннотация на программы учебной и производственной практики**

Программы учебной и производственной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цели и задачи практики.
2. Объем учебной нагрузки.
3. Примерное содержание практики.
4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
5. Учебно-методическое обеспечение практики.
6. Форма отчетности, требования к аттестации.

### **Учебная практика**

#### Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (УП.01)

Проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

Объём учебной нагрузки – 4 недели.

#### Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (УП.02)

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

### **Производственная практика**

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки:

производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель;

производственная практика (педагогическая) – 4 недели.

### **Производственная практика (преддипломная)**

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

Продолжительность практики -3 недели.

**В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.**

### **6. Аннотация на программу История мировой культуры (ОД.02.01)**

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях

классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры;  
шедевры мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства.

## **7. Аннотация на программу**

### **История (ОД.02.02)**

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;  
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;  
историческую обусловленность современных общественных процессов;  
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

## **8. Аннотация на программу История искусств (ОД.02.03)**

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

### **знать:**

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

## **9. Аннотация на программу Черчение и перспектива (ОД.02.04)**

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-

экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы.

## **10. Аннотация на программу**

### **Пластическая анатомия**

(ОД.02.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;  
связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица.

## **11. Аннотация на программу Информационные технологии (ОД.02.06)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

**знать:**

знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

## **12. Аннотация на программу Основы философии (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### **13. Аннотация на программу**

#### **История (ОГСЭ.02)**

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;



основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

#### **14. Аннотация на программу Психология общения (ОГСЭ.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

##### **знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

#### **15. Аннотация на программу Иностранный язык**

## (ОГСЭ.04)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

## 16. Аннотация на программу

### Физическая культура

(ОГСЭ.05)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

### 17. Аннотация на программу

#### Рисунок

(ОП.01)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

применять знания перспективы, пластической анатомии;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

роль и значение рисунка в подготовке дизайнера.

**Основные разделы дисциплины:**

рисунок натюрморта;

рисунок архитектурной детали;

рисунок гипсовой головы;

рисунок живой головы;  
анатомическое рисование;  
рисунок фигуры человека (обнаженная модель);  
рисунок одетой фигуры человека;  
рисунок интерьера.

## **18. Аннотация на программу Живопись (ОП.02)**

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;  
использовать основные изобразительные техники и материалы;  
наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;  
разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;  
свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;  
методы ведения живописных работ;  
художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;  
роль и значение живописи в подготовке дизайнера.

**Основные разделы дисциплины:**

живопись натюрморта;  
живопись головы человека (портрет);  
живопись фигуры человека (обнаженная модель);  
живопись одетой фигуры человека;  
живопись фигуры человека в пространстве.

## **19. Аннотация на программу Цветоведение (ОП.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить анализ цветового строя произведений живописи;  
применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

**знать:**

теорию цвета;

физические и физиологические характеристики цвета;  
психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;  
законы восприятия цветов;  
систематизацию цветов

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

## **20. Аннотация на программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

студентов.

## 9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

### **знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

## **21. Аннотация на программу**

### **Производственная практика (по профилю специальности) (ПП. 01)**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с занятиями в рамках профессиональных модулей. Программы производственной практики должны включать обязательные разделы:

вспомогательная деятельность при работе над спектаклем или концертными номерами (знакомство с работой рабочего сцены, костюмера, реквизитора и т.п.);

репетиционная деятельность;

актерская деятельность в спектакле.

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики, виды отчетности.

3. Содержание практики.

4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.

5. Методическое обеспечение практики.

6. Материально-техническое обеспечение практики.

7. Методические рекомендации руководителям практики.

8. Перечень основной методической литературы.

Количество недель – 9; проведение практики – рассредоточенное, 1 – 8 семестры.

### **Производственная практика (педагогическая) (ПП. 02)**

Производственная практика (педагогическая) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с занятиями в рамках профессиональных модулей. Программы производственной практики должны включать обязательные разделы:

Планирование, организация и проведение уроков;

методическое оснащение уроков.

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики, виды отчетности.

3. Содержание практики.

4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.

5. Методическое обеспечение практики.

6. Материально-техническое обеспечение практики.

7. Методические рекомендации руководителям практики.

8. Перечень основной методической литературы.

Количество недель – 2; проведение практики – рассредоточенное, 5 - 8 семестры.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в приложении 3.

## **22. Аннотация на программу Преддипломная практика (ПДП. 00)**

Производственная практика (преддипломная) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно после освоения всей учебной программы.

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики, виды отчетности.
3. Содержание практики.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Методическое обеспечение практики.
6. Материально-техническое обеспечение практики.
7. Методические рекомендации руководителям практики.
8. Перечень основной методической литературы.

Количество недель – 5; проведение практики – концентрированное, 8 семестр.

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в приложении 4.

## **23. Аннотация на программу государственной итоговой аттестации выпускников по специальности**

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию ФГОС по специальности и проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования, соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального стандарта. Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности должна включать обязательные разделы:

1. Цель, содержание государственной итоговой аттестации.
2. Порядок допуска к государственной итоговой аттестации.
3. Требования к содержанию и формам государственной итоговой аттестации.
4. Требования к выпускной квалификационной работе.
5. Порядок проведения государственных экзаменов.
6. Список литературы.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в приложении 5.