

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Коми  
«Колледж искусств Республики Коми»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
**ОД.01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
**(НЕМЕЦКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ)**  
**общеобразовательного цикла**  
**программы подготовки**  
**специалистов среднего звена**

**по специальностям**

- 52.02.04 Актерское искусство
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
- 53.02.04 Вокальное искусство
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
- 53.02.07 Теория музыки
- 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОГЛАСОВАНО

предметно-цикловой комиссией  
«Общеобразовательные и социально-  
гуманитарные дисциплины»  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
председатель предметно-цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ Пшеницына Г.А.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Л.В.Беззубова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Организация-разработчик:

государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

Разработчик:

Жданович И.А., преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Эксперт:

Попова Ю.А., преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>РЕАЛИЗАЦИИ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>18</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ОЦЕНКА</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТОВ</b>	<b>21</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык (немецкий, французский) предназначена для изучения немецкого, французского языка в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования, федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина ОД.01.01. Иностранный язык входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Программа учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык предназначена для изучения курса иностранного языка (немецкого, французского) в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования, при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена.

Согласно Приказу Минобрнауки России от 05.03. 2004 № 1089 (ред. от 31.01. 2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», иностранный язык в учреждениях

среднего профессионального образования изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования. При получении специальностей 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» («Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение»), 53.02.07 «Теория музыки», 52.02.04 «Актерское искусство», 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) обучающиеся изучают иностранный язык как базовый учебный предмет в учреждениях СПО.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- 1) дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
  - речевая компетенция - совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
  - языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
  - социокультурная компетенция - увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
  - компенсаторная компетенция - дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
  - учебно-познавательная компетенция - развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;
- 2) развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному

самоопределению в отношении их будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

В результате освоения программы учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык обучающийся должен владеть **общей компетенцией**:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения программы учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык обучающийся должен **уметь**:

(У1)вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

(У2)рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

(У3)делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

(У4)понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

(У5)читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

(У6)используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

(У7)читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

(У8)ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

(У9)использовать двуязычный словарь;

(У10)использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

В результате освоения программы учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык обучающийся должен **знать**:

(31)основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

(32)основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

(33)признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

(34)особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

(35)о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 72 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 52 часа;  
самостоятельной работы обучающегося - 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
практические занятия	49
Итоговая контрольная работа (1 и 2 семестры)	2
Дифференцированный зачет (3 семестр)	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (3 семестр)	



## 2.2 Содержание учебной дисциплины

### 1. Речевые умения

#### *Предметное содержание речи*

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нем.

Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности. Научно-технический прогресс. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в современном мире.

#### *Виды речевой деятельности*

#### Говорение

##### Диалогическая речь

Совершенствование владения всеми видами диалога на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения. Развитие умений: участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выразить свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

##### Монологическая речь

Совершенствование владения разными видами монолога, включая высказывания в связи с увиденным/прочитанным, сообщения (в том числе при работе над проектом).

Развитие умений: делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме; кратко передавать содержание полученной информации; рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки; рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

#### Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания:

- понимания основного содержания несложных аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера на актуальные темы;
- выборочного понимания необходимой информации;

- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений: отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

### Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей:

- ознакомительного чтения - с целью понимания основного содержания сообщений, отрывков из произведений художественной литературы;
- изучающего чтения - с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения - с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации.

Развитие умений выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной; предвосхищать возможные события/факты; раскрывать причинно-следственные связи между фактами; понимать аргументацию; извлекать необходимую/интересующую информацию; определять свое отношение к прочитанному.

### Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, формуляры различного вида; излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

## **2. Языковые знания и навыки**

### Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

### Произносительная сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

### Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и

ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка. Расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой.

Развитие соответствующих лексических навыков.

#### Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений изученных грамматических явлений: видовременных, неличных и неопределенно-личных форм глагола. Развитие соответствующих грамматических навыков. Систематизация изученного грамматического материала.

### ***Немецкий язык***

#### **Фонетика**

Корректировка и совершенствование произносительных навыков с использованием имитативного способа (непосредственного подражания) и способа сознательного усвоения (объяснение и анализ артикуляции звуков). Ритмика и интонация немецкого предложения. Ударение.

#### **Грамматика**

##### **Материал для продуктивного усвоения**

##### ***Морфология***

- Имя существительное: имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения. Сложные существительные. Склонение существительного.
- Артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля. Склонение артикля по падежам.
- Местоимения: простые указательные (diese/s/r) с существительными, личные, простые притяжательные, вопросительные. Неопределенные местоимения. Местоимения в роли дополнения.
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения.
- Наречия в сравнительной и превосходной степенях.
- Предлог: основные предлоги. Управление предлогов (с Gen., Dat., Akk.)
- Глагол: 3 формы глагола, слабые и сильные глаголы немецкого языка глаголы с отделяемыми \ неотделяемыми приставками; возвратные (местоименные) глаголы; модальные глаголы. Повелительное наклонение.

Систематизация времен немецкого глагола в активном залоге (настоящее (Präsens), простое прошедшее время (Imperfekt), простое будущее (Futurum I).

- Причастие: Partizip I, Partizip II в функции определения.
- Предложения с составным глагольным сказуемым с Infinitiv с zu и без zu.

### ***Синтаксис***

Наиболее употребительные виды придаточных предложений. Виды придаточных предложений, усваиваемых в основной школе рецептивно (условные придаточные предложения, придаточные предложения цели – damit-Sätze). Инфинитивные обороты statt...zu + Infinitiv, ohne... zu + Infinitiv, um...zu+ Infinitiv.

## **Французский язык**

### **Фонетика**

Корректировка и совершенствование произносительных навыков студентов с использованием имитативного способа (непосредственного подражания) и способа сознательного усвоения (объяснение и анализ артикуляции звуков). Интонация в повествовательном, вопросительном и побудительном предложении, мелодика речи. Ударение в изолированных словах и ритмической группе. Связывание звуков (Liaison). Сцепление (Enchainement).

### **Грамматика**

#### **Материал для продуктивного усвоения**

#### ***Морфология***

- Имя существительное: женский род имен существительных, множественное число, образованные по правилу, а также исключения.
- Артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля.
- Прилагательное: указательные (ce/cet/cette), притяжательные.
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения.
- Местоимения: личные, вопросительные, указательные, притяжательные. Относительные местоимения. Местоимения в роли прямого и косвенного дополнения.
- Наречия: образование, сравнительная и превосходная степень.
- Предлог: простые предлоги, слияние предлога с артиклем.
- Словообразование

- Глагол: 3 группы глагола; возвратные (местоименные) глаголы. Повелительное наклонение. Систематизация времен французского глагола в активном залоге (настоящее (Présent), простое прошедшее время (*Imparfait*), простое будущее (FuturSimple), а также ближайшее будущее и прошедшее (Futurimmédiate \ Passeimmédiat).

- Безличные глаголы и обороты
- Неличные формы глагола: причастие настоящего времени (Participepresent), причастие прошедшего времени (Participepassé), деепричастие (Gérondif).

### ***Синтаксис***

Наиболее употребительные виды придаточных предложений. Виды придаточных предложений, усваиваемых в основной школе рецептивно (условные придаточные предложения).

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Коды формируемых компетенций	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся, контрольные работы.	Должен уметь	Должен знать	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7
<b>1 семестр</b>						
	<b>Раздел 1. Коррективный курс</b>					
ОК 10	Тема 1.1. Входной контроль	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Входной контроль умений и знаний грамматических явлений в изучаемом языке.	У3	34	1	2, 3
	<b>Раздел 2. Социально-бытовая сфера общения</b>					
ОК 10	Тема 2.1. Повседневная жизнь, быт, семья. Автобиография. Межличностные отношения: дети/родители.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Работа по тексту: «Немецкая/французская семья» 2. Работа по тексту: «Карманные деньги» 3. Развитие монологической речи на основе текстов. 4. Развитие диалогической речи на основе текста. 5. Аудирование по теме.	У1-У10	31, 32, 35	7	3
ОК 10	Тема 2.2. Грамматический материал.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Существительное (мн.ч.+ж.р. во фр.яз., исчисляемые/неисчисляемые, сложные существительные в нем.яз.). 2. Прилагательное (степени сравнения, + указательные и притяжательные прилагательные во фр.яз.). 3. Местоимения (указательные, притяжательные, личные), неопределенные местоимения и их производные. 4. Простое настоящее время, вспомогательные глаголы, возвратное местоимение, модальные глаголы (для нем.яз.); повелительное наклонение; 5. Порядок слов в повествовательном, отрицательном и вопросительном предложениях. 6. Наречие: образование, степени сравнения. Контрольная работа №1	У9	31, 33, 34	7	2
<b>Итого за 1 семестр</b>					<b>16 часов</b>	

2 семестр						
	<b>Раздел 2. Социально-бытовая сфера общения</b>					
OK 10	Тема 2.3. Здоровье и забота о нем.	<b>Содержание учебного материала</b>		У1, У3-У10	31, 32, 35	3
		1.	Работа по тексту: «Здоровый образ жизни»			
		2.	Развитие монологической речи на основе текста.			
		3.	Развитие диалогической речи на основе текста.			
OK 10	Тема 2.2. Грамматический материал.	<b>Содержание учебного материала</b>		У9	31, 33, 34	2
		1.	Простое прошедшее время			
		2.	Артикль (определенный/неопределенный, случаи употребления и отсутствия артикля), склонение артикля (нем.яз.); предлоги (+случаи слияния с артиклем).			
	<b>Раздел 3. Учебно-трудовая сфера общения</b>					
OK 10	Тема 3.1. Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Резюме.	<b>Содержание учебного материала</b>		У1-У10	31, 32, 35	4
		1.	Работа по тексту «Выбор профессии»			
		2.	Правила составления резюме на языке. Свое резюме.			
		3.	Развитие монологической речи на основе текста.			
		4.	Развитие диалогической речи на основе текста.			
OK 10	Тема 3.2. Грамматический материал.	<b>Содержание учебного материала</b>		У9	33 34	4
		1.	Будущее время.			
		2.	Местоимение в роли дополнения.			
		3.	Безличные обороты и предложения.			
		4.	Итоговая контрольная работа			
OK 10	Тема 3.3. Роль иностранного языка в современном мире.	<b>Содержание учебного материала</b>		У1, У3-У10	31, 32, 35	4
		1.	Работа по тексту «Роль иностранного языка в нашем мире».			
		2.	Развитие монологической речи на основе текста.			
		3.	Развитие диалогической речи на основе текста.			
		4.	Просмотр мультфильма на языке; работа по содержанию.			
	<b>Раздел 4. Социально-культурная сфера общения</b>					

ОК 10	Тема 4.1. Досуг	<b>Содержание учебного материала</b>		У1-У10	31, 32, 35	3	3
		1.	Работа по тексту «Свободное время».				
		2.	Развитие монологической речи на основе текстов.				
3.	Развитие диалогической речи на основе текстов.						
ОК 10	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Госинни Р. Маленький Николая: Книга для чтения на французском языке / Р.Госинни. – Санкт-Петербург: КАРО, 2014; 2. Методичка «Немецкий язык. Методическое пособие для студентов»			У4-У9		10	
<b>Итого за 2 семестр</b>						20+10	
<b>3 семестр</b>							
	<b>Раздел 4. Социально-культурная сфера общения</b>						
ОК 10	Тема 4.2. Грамматический материал.	<b>Содержание учебного материала</b>		У9	33, 34	3	3
		1.	Неличные формы глагола; причастие I и II; инфинитив.				
		2.	Сложноподчиненное предложение; относительные местоимения (фр.яз.);				
3.	Ближайшее прошедшее и будущее (фр.яз.) / zu: предлог, отделяемая приставка, часть инфинитивного оборота, zu+inf.(нем.яз.);						
ОК 10	Тема 4.3. Природа и экология. Жизнь в городе и сельской местности.	<b>Содержание учебного материала</b>		У1, У3-У10	31, 32	2	3
		1.	Работа по тексту «Экологические проблемы нашего времени».				
2.	Развитие монологической речи (сочинение «Город и деревня: плюсы и минусы»).						
ОК 10	Тема 4.4. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности.	<b>Содержание учебного материала</b>		У1-У10	31, 32, 35	5	3
		1.	Работа по тексту «Германия/ Франция».				
		2.	Работа по тексту «Национальные праздники и традиции».				
		3.	Развитие монологической речи на основе текстов.				
4.	Развитие диалогической речи на основе текстов.						
ОК 10	Тема 4.5. Путешествия за рубежом: выбор транспорта, бронирование/покупка	<b>Содержание учебного материала</b>		У1, У3-У10	31, 32, 35	3	3
		1.	Работа по тексту «Путешествие на разных видах транспорта».				
2.	Развитие монологической речи на основе текстов.						



	билета, гостиница, передвижение по городу.	3.	Аудирование по теме«В гостинице», «В городе».				
ОК 10	Тема 4.6. Научно-технический прогресс: компьютер, интернет.	<b>Содержание учебного материала</b>		У1, У3-У10	31, 32 35	2	3
		1.	Работа по тексту «Компьютер/Интернет»».				
		2.	Развитие диалогической речи на основе текстов				
ОК 10	Дифференцированный зачет	<b>Содержание учебного материала</b>		У1-У3	31, 34, 35	1	3
		1.	См.п.4.2				
ОК 10	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Госинни Р. Маленький Николая: Книга для чтения на французском языке / Р.Госинни. – Санкт-Петербург: КАРО, 2014: 2. Методичка «Немецкий язык. Методическое пособие для студентов»			У3, У6, У9	31, 33-35	10	
	<b>Итого за 3 семестр</b>					<b>16+10</b>	
	<b>Всего за весь курс обучения</b>					<b>52+20</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Бим, И.Л., Садомова, Л.В., Лытаева, М.А. Немецкий язык (базовый уровень) 10 класс. – М.: Просвещение, 2016. – 239с.
2. Бим, И.Л., Рыжова, Л.И., Садомова, Л.В. и др. Немецкий язык (базовый уровень) 11 класс. – М.: Просвещеие, 2014. – 272 с.
3. Шацких В.Н. и др. Французский язык (базовый уровень) 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2015. – 320 с.

##### Рекомендуемые источники:

1. <http://www.englishonlinefree.ru>

Отличный сайт для желающих изучать английский, французский или немецкий языки. Интересные уроки и упражнения, обучающее видео и диалоги помогут Вам научиться общаться на бытовом уровне. А песни, фильмы, стихи и поговорки украсят ваши уроки.

2. <http://4ege.ru>

«ЕГЭ портал», который предлагает не только подготовиться к ЕГЭ по всем языкам, но и поможет освоить язык или углубить знания всем желающим. Курсы лекций, рекомендации, консультации, топики, полезные сайты для изучающих иностранный язык и многое другое Вы найдете на этой странице.

3. <http://www.uchiyaziki.ru>

Здесь Вы сможете найти отличные обучающие материалы для разных категорий учеников: маленьких деток, детей школьного возраста, студентов, а также взрослых, которые только решили начать изучение иностранного языка или же хотят улучшить уже имеющиеся знания, полученные ранее. Все обучающие материалы по английскому, французскому и немецкому языкам, которые выложены на данном сайте, доступны для бесплатного скачивания.

4. <http://www.alleng.ru/>

«Образовательные ресурсы Интернета школьникам и студентам» - иностранные языки. Грамматика, правила чтения и произношения, наиболее употребительные слова и глаголы. Каталоги тематических ссылок, параллельные тексты и пр.

##### *Немецкий язык*

1. <http://www.de-online.ru/>

портал для изучающих немецкий язык: грамматика, тексты, топики, аудирования, упражнения и многое другое для успешного изучения немецкого языка.

2. <http://www.german-blog.net/>

Легко. Увлекательно. Полезно. Бесплатные: Аудио, Видео, Книги и учебные материалы.

Онлайн: Полиглот. Немецкий за 16 часов - все уроки.

3. <http://deutschesprache.com.ua/>

Для эффективного обучения немецкому языку здесь Вы найдете: упрощенные правила грамматики в краткой форме, видео-уроки, записанные носителями языка, аудиотренажеры для развития навыков понимания устной речи и многое другое.

4. <http://www.languages-study.com/deutsch-links.html>

Сайт предлагает ссылки на материалы для изучения немецкого языка

### **Французский язык**

1. <http://irgol.ru/>

Персональный сайт преподавателя Головановой Ирины Сергеевны. Здесь можно найти всё, что необходимо при изучении языка: и отработать произношение, понять и закрепить грамматическую сторону языка, отработать определенные темы, познакомиться с французскими песнями, поговорками, разговорными выражениями, посмотреть мультфильмы и многое другое.

2. <http://leconjoueur.lefigaro.fr/>

Удобный, хорошо организованной сайт. На нем подобраны материалы (упражнения и игры), которые помогут вам закрепить спряжение глаголов и расширить словарный запас. Помимо этого на сайте даны основные правила грамматики на французском языке. Также на сайте вы можете проверить свое знание французской орфографии.

3. <http://french-films.myl.ru/>

На сайте Вам доступен широкий выбор учебного материала, для изучения французского языка: грамматический справочник; видео уроки; книги; учебники; игры для взрослых и детей; упражнения; тесты; скороговорки; тексты, темы, топики в сопровождении аудиоозвучивания и без; образцы писем; новости и статьи на различные темы; фильмы и сериалы в режиме on-line, в сопровождении французских субтитров и без субтитров; мультфильмы, видео-сказки, аниме; телепрограммы, передачи, телешоу; французское телевидение и радио on-line; песни и клипы.

4. <http://french-online.ru/>

На сайте Вы сможете как самостоятельно изучать французский, так и онлайн, с помощью репетитора. Здесь у Вас будет уникальная возможность совмещать приятное с полезным. Позанимавшись вдоволь языком, Вы сможете отдохнуть, прослушивая песни Ваших любимых исполнителей, или посмотреть интересное видео о Франции.

5. <http://www.studyfrench.ru/>

На этом сайте Вы сможете проверить свои знания французского языка. К вашим услугам абсолютно все, что вам нужно — учебники, справочники, тесты, игры, конкурсы о французском и на французском языке!

6. <http://fr.prolingvo.info>

Курс французского языка для начинающих составлен так, чтобы помочь вам усвоить основные особенности грамматики французского языка за короткий промежуток времени.

7. <http://francaisonline.com/>

Сайт содержит интересные актуальные темы (топики) для изучения и обсуждения, например, французская семья, французские браки, развод, свободные браки и др. А также есть многочисленные упражнения и диалоги (некоторые с аудиоприложением).

8. <http://www.languages-study.com/francais-links.html>

Сайт предлагает ссылки на материалы для изучения французского языка

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранному языку осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Освоенные умения</b>	
У1 вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;	– составление диалогов после прохождения каждой темы раздела.
У2 рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;	– сочинение по теме раздела; – монологические высказывания по теме.
У3 делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;	– пересказ текстов; – реферирование текстов; – сравнительный анализ; – сокращение и расширение текста; – выборочное воспроизведение, – трансформация отдельных частей текста;
У4 понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;	– прогноз содержания текста по заголовку, началу; – сокращение текста; – составление плана; – пересказ текстов.
У5 читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;	– чтение текстов на уроке; – домашнее чтение; – составление текстовых опор – подзаголовков, схем; – вопросник.
У6 используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;	– сравнительный анализ; – монологическое высказывание.
У7 читать текст на иностранном языке с выборочным	– чтение текстов;

пониманием нужной или интересующей информации;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вопросник;</li> <li>– реферирование текста.</li> </ul>
У8 ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аудирование;</li> <li>– анализ заголовка;</li> <li>– деление на смысловые абзацы;</li> <li>– конкретизация отдельных фактов;</li> <li>– реферирование текста.</li> </ul>
У9 использовать двуязычный словарь;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– перевод текста, содержащего незнакомые лексические единицы;</li> <li>– выборочный контроль перевода;</li> <li>– перевод с русского на иностранный.</li> </ul>
У10 использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пятиминутка (новости, проблемы, планы);</li> <li>– вопросно-ответная форма работы;</li> <li>– составление диалогов по пройденной теме.</li> </ul>
<b>Усвоенные знания</b>	
31 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– контрольные работы;</li> <li>– лексические диктанты;</li> <li>– двусторонний перевод.</li> </ul>
32 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составление диалогов;</li> <li>– написание письма;</li> <li>– формулировка приглашения, объявления.</li> </ul>
33 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– контрольные работы;</li> <li>– грамматические тесты;</li> <li>– грамматический анализ материала.</li> </ul>
34 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– декламирование поэзии страны изучаемого языка;</li> <li>– тематические устные высказывания;</li> <li>– презентации в виде сценок.</li> </ul>
35 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– монологические высказывания о стране изучаемого языка, ее традициях, представителях и т.п.;</li> <li>– выпуск буклетов, презентаций;</li> <li>– выступление с сообщением на неделе иностранного</li> </ul>

	языка.
<b>овладение следующими компетенциями:</b>	
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	– подготовка, выпуск и защита буклетов, презентаций (на дифференцированных зачетах)

## 4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

3 семестр	Дифференцированный зачет
-----------	--------------------------

### 4.2.1. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (3 семестр)

#### Французский язык

#### 1 situation

Votre ami français Olivier vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

*...Nous n'avons pas de télé à la maison. Mes parents sont absolument contre la télévision. Ils disent aussi que les émissions sont bêtes et on n'y apprend rien. Ce n'est pas vrai, il y a beaucoup d'intéressant à la télé, surtout les magazines de voyages. Mais je ne peux les regarder que quand je suis en vacances chez mes grands-parents. En plus quand mes copains parlent des émissions qu'ils ont vues la veille, je ne sais pas quoi dire et je me sens seul et bête.*

*Aimes-tu regarder la télé? Comment les convaincre de m'acheter un téléviseur?...*

Ecrivez une lettre à Olivier, répondez à ses questions et posez-lui 2 questions sur ses émissions préférées.

#### 2 situation

Votre ami français François vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

*Moi, je m'entends très bien avec ma mère. Mon père, c'est différent. Je ne peux pas discuter avec lui. Il critique tous mes amis: "Vous ne vous intéressez pas aux livres. Les filles et le rock...oui! Ce n'est pas de la musique, c'est du bruit, ça". Et patati et patata. J'en ai marre, moi. Je trouve que c'est injuste. Je ne suis plus un*

*enfant et j'ai le droit de choisir la musique qui me plait.  
Et toi, tu penses aussi que le rock c'est du bruit? Quel style préfères-tu?*

Ecrivez une lettre à François, répondez à ses questions et posez-lui 2 questions sur le rock ou sur la musique préférée des jeunes français.

### **3 situation**

Dans la colonie de vacances vous avez fait connaissance avec la jeune Française Nathalie. C'est une partie de sa lettre.

*Tu sais, hier j'ai entendu la conversation de ma mère avec sa copine. Je te cite ses mots: "Les jeunes d'aujourd'hui ne lisent guère et peut-être ne savent plus lire. Dans la maison il y a une grande bibliothèque pleine de livre, mais ma fille ne lit presque pas sauf quelques oeuvres de classe. Pour elle c'est ennuyeux. Elle préfère les magazines illustrés, les bandes dessinées et les romans-photos." Mais elle n'a pas raison. Elle ne me voit pas avec un livre, parce que je lis avant de me coucher dans ma chambre!*

*Et tes parents, ils te forcent à lire? Lis-tu beaucoup et avec plaisir?*

Ecrivez une lettre à Nathalie: répondez à ses questions et posez-lui 2 questions sur le genre des livres et le sujet qui l'intéressent.

### **4 situation**

Pendant les vacances vous avez rencontré une nouvelle amie française. Dans une de ses lettres elle vous écrit:

*... Cette année je termine le lycée et j'ai beaucoup de travail pour avoir mon bac. En même temps je fais du judo. Ma mère me dit que je passe beaucoup de temps dans la salle de sport, que je dois arrêter le sport et me consacrer complètement aux révisions des cours. As-tu un passe-temps préféré? Tes parents, sont-ils du même avis que ma mère? As-tu réussi à combiner tes loisirs et tes études?...*

Ecrivez une lettre à Stéphane: répondez à ses questions et posez-lui 2 questions sur les examens du bac..

### **5 situation**

Votre correspondant français a passé une semaine chez vous. Après son retour en France, il vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

*... Après mon départ de Russie, je suis allé avec mes amis au cinéma. C'était un film d'action. Tu comprends? Un film plein de bagarres, de suspense. Le sujet n'avait pas de l'intrigue, mais les trucs, les effets étaient*



*phantastiques! On a bien passé le temps. S'il s'agit d'un film pareil, je peux le regarder plusieurs fois.*

*Quel repos préfères-tu, actif ou passif? Vas-tu souvent au cinéma? Quel film as-tu vu pour la dernière fois?*

Ecrivez une lettre à Marc, répondez à ses questions et posez – lui 2 questions sur le sujet de ce film et la fin.

## Немецкий язык

### **Die 1. Situation**

Ihr deutscher Brieffreund Andreas aus Worms schreibt über seine Musikvorlieben:

*...wir streiten uns immer wieder mit meinem Schulkameraden, weil er Heavy-Metall- und ich nur Diskomusik mag... Ich verstehe solche Musikstyle nicht. Sie ist sehr schwierig für mich.*

*Und welche Musik magst du und warum? Wer sind die Lieblingsbands oder Lieblingsmusikanten bei deinen Schulkameraden? ...*

*Ich habe seit einer Woche einen neuen Disk...*

Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- Fragen von Andreas beantworten;
- 2 Fragen zu neuem Disk formulieren.

### **Die 2. Situation**

Ihre deutsche Brieffreundin Emma aus Wuppertal schreibt über die Schulaufgabe:

*... Alle Schülerinnen und Schüler unserer Klasse sollen in einem Kurzvortrag den Inhalt eines Jugendbuches vorstellen. Wir sollen in der Klasse einen möglichst vollständigen, aber nicht zu langen Überblick über den Inhalt geben. Ich denke an ein sehr interessantes Buch von Erich Maria Remarque. Das ist sein Roman «Drei Kameraden». Remarque wollte zeigen, welche schweren Folgen für das Leben der Menschen Kriege haben.*

*Findest du diese Schulaufgabe interessant? Kennst du diesen deutschen Schriftsteller oder einen anderen?*

Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- Emmas Fragen beantworten;
- 2 Fragen zu diesem Roman formulieren.

### Die 3. Situation

Sie haben eben einen Brief von Ihrem deutschen Freund Florian bekommen, in dem er über seine Eltern schreibt. Sie lesen:

*Meine Eltern verbieten mir das Fernsehschauen vollständig. Sie befürchten, dass heute nur Sex und Brutalität im Fernsehen gibt. Das stimmt aber überhaupt nicht. Heute gibt es viele jugendgerechte Sendungen und Kanäle, die interessant und nützlich sind. Mehrere Sendungen sind verschiedenen Schulfächern gewidmet und helfen den Jugendlichen zu lernen. Wie kann ich Sie vom Gegenteil überzeugen? Siehst du in der Freizeit fern? Welche Sendungen gefallen dir?  
Gestern bei meinem Freund sah ich eine interessante Sendung...*

Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- Florians Fragen beantworten;
- 2 Fragen zu dieser Sendung formulieren.

### Die 4. Situation

Sabine ist noch nie in Russland gewesen. Sie haben von ihrer deutschen Brieffreundin Sabine Heineaus München einen Brief bekommen. Sie lesen:

*... Du schreibst so liebevoll über deine Heimat und ihre Literatur! Ich habe natürlich gehört, daß eure Literatur sehr reich ist. Leider studieren wir russische Literatur nicht. Ich würde gern etwas lesen. Kannst du mir einen Autor empfehlen? Ich möchte etwas aus der Klassik lesen. Wer ist dein Lieblingsschriftsteller? Worum es sich in seinen Büchern handelt?  
Vor kurzem habe ich einen interessanten Roman gelesen...*

Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- Sabines Fragen beantworten;
- 2 Fragen zu diesem Roman formulieren.

### Die 5. Situation

Ihre deutsche Brieffreundin Marie aus Heidelberg schreibt über ihr Kinobesuch:

*... Vor kurzem habe ich mir einen interessanten Film angesehen. Er heißt «Der Name der Rose». Das ist ein Krimi. Die Hauptrollen spielen Sean Connery und Christian Slater. Die Geschichte spielt im Mittelalter. Es handelt sich um ein geheimnisvolles Kloster, wo schreckliche Morde geschehen. Obwohl der Film nicht völlig realistisch ist, hat er mich tief beeindruckt.*

*Gehst du oft ins Kino? Welche Filme wählst du? Schreibe über deinen letzten Kinobesuch!*

Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- Maries Fragen beantworten;
- 2 Fragen zu dem Film formulieren.