

**Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05. Пластическая анатомия**

ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Сыктывкар
2019 г.

СОГЛАСОВАНО

предметно-цикловой комиссией «Дизайн»
протокол № ____ от _____

председатель предметно-цикловой
комиссии
_____ Короткова Е.О.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебной работе

_____ Л.В.Беззубова
«____» _____ 20 ____ г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

Разработчики:

Ласкина Галина Нестеровна - преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми». Заслуженный работник РК, Почетный работник СПО Российской Федерации

Эксперты

Торлопова Н. Г.- заведующий центром развития образования КРИРО
Кубик С. П.- преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 02.05 Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, профессиональной переподготовки) по специальности 54.02.01 Дизайн.

1.2. Место учебной дисциплины в ППСЗ: *профильные учебные дисциплины.*

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

уметь: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
связь строения человеческого тела и его функций;
пропорции человеческого тела;
пластические характеристики человеческого тела в движении;
мимические изменения лица

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 час; самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	16
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа)	36
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД 02.05 Пластическая анатомия.

Коды компетенций	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Должен уметь	Должен знать	Уровень освоения
1	2	3	6	4	5	7
3 семестр						
OK1.;OK2; OK12.	Тема 1.1. Вводная беседа	Содержание учебного материала Значение пластической анатомии для рисунка	2		3.1; 32	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия	-			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
OK4; OK8; OK12 ПК1.2; ПК2..7	Тема 1.2. Скелет туловища.	Содержание учебного материала Сведения о скелете: позвоночник, грудная клетка, тазовый пояс. Соединение костей: подвижные, неподвижные и малоподвижные. Виды суставов	6		3.1; 3.2	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия	-			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к устному опросу. Заполнение глоссария новыми терминами	4			
OK4; OK8; OK12 ПК1.2; ПК2..7	Тема 1.3. Скелет нижней конечности.	Содержание учебного материала Сведения о скелете бедра, голени и стопы. Суставы ноги. Движение ноги. Пластика ноги. Пронация и супинация	4	У.1	3.1 3.2	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия: зарисовки стопы	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к устному опросу. Заполнение глоссария новыми терминами	2			
OK4; OK8; OK12 ПК1.2; ПК2..7	Тема 1.4. Скелет плечевого пояса	Содержание учебного материала: Сведения о лопатке и ключице. Сустав между ними. Ямки — яремная, подключичная, надключичная.	4		31; 3.2	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия	-			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа Подготовка к опросу, читать учебник по анатомии.	4			

OK4; OK8 OK12 ПК1.2; ПК2.7;	Тема 1.5. Скелет верхней конечности	Содержание учебного материала: Сведения о 3-х частях верхней конечности: плечевой кости, костях предплечья и костях кисти. Локтевая. Лучевая. Форма. Движение. Запястье, пясть, фаланги	4	У.1	3.1; 3.2	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия. Зарисовки кисти	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа Ответить письменно на вопросы	2			
OK4; OK8 OK12 ПК1.2; ПК2.7;	Тема 1.6. Череп. Лицевой и мозговой	Содержание учебного материала: Сведения о строении головы человека, черепе. Кости черепа, швы и соединения. Лицевой череп. Половые отличия мужского и женского черепа. Мозговой череп	2	У.1	3.1; 3.2	1
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия: зарисовки черепа	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа Подготовка к контрольной работе по теме «Скелет человека» читать учебник по анатомии-	4			
OK4; OK8 OK12 ПК1.1; ПК 1.2 ПК2.7;	Тема 1.7. Разбор скелетной и мышечной связи.	Содержание учебного материала: Дать общие сведения о мышечных массивах на фигуре человека. Разработать связь скелета и больших мышечных масс, используя таблицы и репродукции.	1	У.1	3.1; 3.2 3.3; 3.4	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия Зарисовки фигуры с прорисовкой	2			
		Контрольная работа по теме «Скелет человека»	1			
Всего за 3 семестр 32 часа (+16)						
4 семестр						
OK4; OK8 OK12 ПК1.2; ПК2.7;	Тема 2.1 Мышцы туловища	Содержание учебного материала: Сведения о поверхностных мышцах туловища, связанных с работой грудной клетки и таза. Функция. Разгибатель спины. Косые мышцы живота. Прямая мышца живота. Межреберные мышцы. Движение и повороты таза и грудной клетки относительно друг друга.	4		3.1; 3.2	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия не предусмотрено	-			
		Контрольные работы не предусмотрено	-			
		Самостоятельная работа проработка конспекта в тетради; анализ рисунков; заполнение глоссария	2			

ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7;	Тема 2.2 Мышцы таза и бедра	Содержание учебного материала: Сведения о мышцах таза и бедра (3 группы). Суставы и связь между тазом и бедром. Функция мышц. Большая ягодичная, средняя ягодичная, малая ягодичная. 4 -главая мышца, приводящая мышца, задние мышцы: полусухожильная, полуперепончатая, двухглавая. Подвздошно — большеберцовый тракт.	4	У.1	3.1; 3.2	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия Зарисовки с экорше	2			
		Контрольные работы не предусмотрено	-			
		Самостоятельная работа Подготовка к устному опросу данной темы	2			
ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7;	Тема 2.3 Мышцы голени и стопы.	Содержание учебного материала: Мышцы голени 3 группы. Мышцы стопы: тыльной и подошвенной. Связь и функция мышц.	2	У.1	3.1; 3.2	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия. Зарисовки с экорше	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к опросу, чтение учебника	2			
ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7;	Тема 2.4 Мышцы плечевого пояса	Содержание учебного материала: 3 группы мышц плечевого пояса. Функция и значение этих мышц. Строение.	4		3.1; 3.2	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия не предусмотрено	-			
		Контрольные работы не предусмотрено	-			
		Самостоятельная работа Подготовка к опросу Чтение учебника и дополнительной литературы.	2			
ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7;	Тема 2.5 Мышцы верхней конечности- руки	Содержание учебного материала: Мышцы верхней конечности: плеча, предплечья и кисти. Строение. Функция. Значение. Движение кисти. Пластическая связь между предплечьем и кистью	4		3.1; 3.2	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия не предусмотрено	-			
		Контрольные работы не предусмотрено	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к проверочной работе Чтение основной и дополнительной литературы. Ответы на вопросы.	2			

ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7;	Тема 2.6 Мышцы и пластика шеи	Содержание учебного материала: Мышцы шеи: передние и боковые поверхности. Подключичная ямка, яремная впадина. Гортань и трахея.	2		3.1; 3.2; 3.5	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия не предусмотрено	-			
		Контрольные работы не предусмотрено	-			
		Самостоятельная работа: Чтение основной и дополнительной литературы Разбор и анализ репродукций	2			
ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7;	Тема 2.7 Мышцы головы.	Содержание учебного материала: Мимические мышцы, и их действия. Жевательные мышцы и их действия.	6		3.1; 3.2 3.4; 3.5	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия не предусмотрено	-			
		Контрольные работы не предусмотрено	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Изучить действие мышц на себе. Подготовить материал к опросу конструктивное изучение деталей головы. Анализ рисунков.	2			
ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7;	Тема 2.8 Пластика лица	Содержание учебного материала: Детали: глаз, ухо, нос, рот, губы. Ответы на вопросы, используя знания полученные на рисунке.	2		3.1; 3.2	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия не предусмотрено	-			
		Контрольные работы не предусмотрено	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Чтение учебника.	2			
ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7;	Тема 2.9 Пропорции и центр тяжести.	Содержание учебного материала: Анатомические пропорции мужчины и женщины, взрослого человека и ребенка. Изменения пропорции с возрастом. Центр тяжести. Разбор таблиц	2		3.1; 3.2; 3.3	2
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия не предусмотрено	-			
		Контрольные работы не предусмотрено	-			
		Самостоятельная работа: проработка и разбор таблиц с рисунками художников	2			
ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7;	Тема 2.10 Построение разбор фигуры на основе скелета и мышц	Содержание учебного материала:	-			3
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия Зарисовки фигуры человека с прорисовыванием мышц.	4	У.1	3.1; 3.2; 3.3; 3.4	
		Контрольные работы не предусмотрено	-			

		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к зачету:	2			
ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7;	Тема 2.11 Дифференцированный зачет	Содержание учебного материала: Закрепление программного материала и оценивание знаний. Опрос по скелету	1		3.2; 3.4; 3.5	3
		Лабораторные работы не предусмотрено	-			
		Практические занятия не предусмотрено	-			
		Контрольная работа по теме «Мышцы»	1			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
		Всего за 4 семестр 40 часов (+20)				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета пластической анатомии

Оборудование: медиа-проектор, экран, учебная доска с подсветкой, гипсовые детали лица ,экорше Гудона ,таблицы с рисунками мышц, альбомы, скелет человека.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Рабинович М Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник. – М.: Юрайт, 2017. – 208 с.

Дополнительные источники:

1. Барчай Е. Анатомия для художников / М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.
2. Рабинович М Ц . Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах.- М.:«Изобразительное искусство», 1985.

Рекомендуемая литература:

1. Рисунок для вузов. - М.: Легпромбытиздат, 1988
2. Дюваль М. Анатомия для художников. М.»Издательство В.Шевчук» 2001
3. Рисунок. - М.: Просвещение, 1978
4. Ли Н. Г. Основы академического рисунка.- М.: Эксмо, 2006 - 480с., илл.
5. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок.- М.: Инфра-М, 2009. - 256 с.

Интернет ресурсы:

1. Фридьеш К. АНАТОМИЯ: Школа художника. Рисование / ISBN: 978-5-91906-531-9, <https://www.ozon.ru/context/detail/id/33859455>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике. Знать:	Устные опросы. Проверочные письменные работы. Проверка знаний на наглядных пособиях.

<ul style="list-style-type: none">- основы пластической анатомии костной и мышечной системы;-связь строения человеческого тела и его функций;-пропорции человека;-пластические характеристики человека в движении;-мимические изменения лица.	Дифференцированный зачет.
---	---------------------------