

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06 Информационные технологии

ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Сыктывкар, 2019

Одобрена предметно-цикловой комиссией «Дизайн». Составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленной подготовки).
Протокол № _____ от «_____» _____ 20 _____ г.

Председатель предметно-цикловой Заместитель директора по учебной работе
комиссии _____/Короткова Е.О./ _____/Беззубова Л.В./

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Разработчики:

Фамилия, инициалы	Место работы	Занимаемая должность
Кубик С.П.	ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	преподаватель

Эксперт от работодателя:

Торопов В.Л.	МБОДО «Детская школа художественных ремесел» с.Вильгорт	директор
Сергиенко А.В.	ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06. Информационные технологии

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01. Дизайн (по отраслям)**.

Программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, профессиональной переподготовки) по специальности 54.02.01. Дизайн.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ: профильные учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью данной дисциплины является освоение и применение в профессиональной деятельности графических программ – Corel Draw, Adobe Photoshop и их применение в профессиональной деятельности дизайнера.

Задачами являются:

1. Ознакомиться с особенностями векторной и растровой графики;
2. научиться при помощи векторных и растровых программ разрабатывать различные виды графической продукции;
3. учиться выполнять чертежи при помощи соответствующих программ;
4. научиться правильно и качественно оформлять созданные проекты
5. научиться совмещать работу в различных программах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

У 1. Использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

У 2. Применять компьютеры и телекоммуникационные средства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

З 1. Состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть **общими компетенциями:**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть **профессиональными компетенциями:**

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 138 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 92 часа;
самостоятельной работы обучающегося 46 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	49
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 1 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.06. Информационные технологии

Коды формируемых компетенций	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Знания	Умения	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7
1 семестр						
	Раздел 1. CorelDRAW					
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.1 Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой CorelDRAW.	Содержание учебного материала: - Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. - Программа CorelDraw: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet. - Настройка программного интерфейса. - Способы создания графического изображения в CorelDraw. - Графические примитивы. - Выделение и преобразование объектов.	1	31	У1, У2	1
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия: изучение основ векторного редактора.	1			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.2 Навыки работы с объектами	Содержание учебного материала: - Управление масштабом просмотра объектов. - Режимы просмотра документа. - Копирование объектов. - Упорядочение размещения объектов. - Группировка объектов. - Соединение объектов. - Логические операции.	1	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия изучить инструменты навигации.	1			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся:	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.3 Редактирование геометрической формы объектов	Содержание учебного материала: Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты. - Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. - Разделение объектов с помощью инструмента-ножа. - Удаление части объекта с помощью инструмента-ластика.	1	31	У1, У2	2

		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия изучение свойств графических примитивов.	1			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Создание композиции из геометрических тел на заданную тему, используя различные приемы редактирования объектов.	2			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.4 Создание и редактирование контуров	Содержание учебного материала - Создание объектов произвольной формы. - Свободное рисование и кривые Безье. - Навыки работы с контурами. - Настройка контура. - Создание и редактирование художественного контура.	2	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия: создание при помощи контура стилизованного животного.	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: создание при помощи контура стилизованного животного.	4			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.5 Работа с цветом	Содержание учебного материала - Природа цвета - Цветовые модели. Простые и составные цвета. - Способы окрашивания объектов. - Прозрачность объекта. - Цветоделение.	2	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия: создание тематической композиции (натюрморт) используя инструменты рисования, графические примитивы, инструменты редактирования контура, заливки и приемы работы с объектами.	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: создание тематической композиции (натюрморт) используя инструменты рисования, графические примитивы, инструменты редактирования контура, заливки и приемы работы с объектами.	4			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.6 Средства повышенной точности	Содержание учебного материала: - Линейки. - Сетки. - Направляющие. - Точные преобразования объектов. - Выравнивание и распределение объектов.	1	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия изучение средств повышенной точности	1			
		Контрольные работы	-			

		Самостоятельная работа обучающихся	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.7 Оформление текста	Содержание учебного материала - Виды текста: простой и фигурный текст. - Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. - Размещение текста вдоль кривой. - Редактирование геометрической формы текста - Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. - Навыки работы с текстовыми блоками.	2	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия: тематическая стилизация текста (животное, эмоция, состояние природы и др.)	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: тематическая стилизация текста (животное, эмоция, состояние природы и др.)	2			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.8 Работа с растровыми изображениями	Содержание учебного материала - Импорт растровых изображений. - Редактирование растровых изображений. - Фигурная обрезка. - Трассировка растровых изображений. - Форматы векторных и растровых изображений.	1	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия: редактирование растровых изображений.	1			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.9 Использование спецэффектов	Содержание учебного материала - Добавление перспективы. - Создание тени. - Применение огибающей. - Деформация формы объекта. - Применение объекта-линзы. - Оконтуривание объектов. - Эффект перетекания объектов. - Придание объема объектам.	1	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия: выполнение тематической композиции с использованием спецэффектов	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тематической композиции с использованием спецэффектов	2			

ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.10 Планирование и создание макета	Содержание учебного материала - Настройка документа. - Планирование макета. - Создание макета.	1	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия: создание макета афиши на заданную тему	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: создание макета афиши на заданную тему	2			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.11 Печать документа.	Содержание учебного материала - Планирование и создание макета с использованием всех элементов CorelDraw - Подготовка макета к печати. - Настройка параметров печати. - Режим цветоделения.	1	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия печать документа	1			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
	Дифференцированный зачет		2			
Всего за 1 семестр 32 часа						

2 семестр						
	Раздел 2 Adobe Photoshop					
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.1 Введение. Adobe Photoshop	Содержание учебного материала - Назначение и применение системы. Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений. - Отличия PhotoShor 8.0 от предыдущих версий. - Настройки системы. Организация палитр. - Открытие и закрытие изображения. Изменение размеров изображения. Способы интерполяции. - Изменение размеров канвы. - Обрезка изображения. - Отмена действий. - Обзор способов выделения областей изображения.	2	31	У1, У2	1
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия	-			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			

ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.2 Техника выделения областей изображения	Содержание учебного материала - Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. - Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. - Приемы выделения областей сложной формы. - Модификация выделения командами Select-Transform selection, Select-Feather и Select-Modify. - Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. - Коррекция области: изменение яркости и контраста. - Использование линейки, сетки, направляющих при выделении.	2	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия изучение инструментов выделения	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.3 Создание многослойного изображения	Содержание учебного материала - Зачем нужны слои. - Способы создания слоя. Работа со слоями. - Параметры слоя. - Управление слоями с помощью палитры Layers. - Особенности работы с многослойным изображением. - Связывание слоев. Трансформация содержимого слоя. - Создание коллажей.	2	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия знакомство со слоями.	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.4 Работа со слоями многослойного изображения	Содержание учебного материала - Объединение слоев в наборы Layer Set. - Текстовые слои. - Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения. - Слияние слоев.	2	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия работа со слоями	3			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: создание коллажа, используя слои изображения	4			

ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.5 Техника рисования	Содержание учебного материала - Инструменты свободного рисования. - Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. - Выбор цвета кисти. Цветовые модели. Библиотеки Pantone - Выбор формы кисти. Подключение библиотек кистей. Создание новой кисти. - Выбор параметров кисти. Непрозрачность, режимы наложения. Особенности работы с графическим планшетом. - Закраска областей. - Создание градиентных переходов. - Применение фильтров для имитации различных техник рисования.	2	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия познакомиться с инструментами рисования.	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: создание иллюстрации при помощи кистей	2			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.6 Техника ретуширования	Содержание учебного материала - Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента “штамп”. - Использование инструмента “history brush”. - Использование инструментов коррекции изображения. - Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов.	2	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия знакомство с техникой ретуширования	3			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: ретуширование фотографии	2			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.7 Текстоэффекты	Содержание учебного материала - Приемы создания и редактирования текста - Создание стилизованного текста при помощи комбинаций команд - Создание сложной стилизации текста с использованием растровых изображений	3	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия сложная стилизация текста с использованием растровых изображений	6			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: создание текстоэффектов на заданную тему	6			

ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.8 Выполнение сложного монтажа	Содержание учебного материала - Общие сведения о каналах. Виды каналов. - Создание и сохранение альфа-каналов - Использование маски слоя для качественного монтажа. - Создание контура обтравки с помощью инструмента Path (контур). - Основные операции коррекции изображения. - Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции.	2	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия выполнение сложного монтажа	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение сложного монтажа	4			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.9 Сканирование и коррекция изображения	Содержание учебного материала: - Приемы сканирования. Выбор параметров. - Понятие разрешающей способности и линейности раstra. - Особенности сканирования прозрачных и непрозрачных материалов. Причины появления муара. Борьба с муаром. - Выбор параметров коррекции исходя из применения изображения. Особенности коррекции для полиграфии и Интернета. Настройка точки черного, точки белого и гаммы изображения. - Использование фильтров для стилизации изображения. - Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения. - Сохранение файла. Форматы графических файлов.	2	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Сканирование и коррекция изображения	3			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.10 Основы плаката	Содержание учебного материала - Виды плакатов - Композиционные приемы - Средства выразительности	1	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия	-			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.11 Этапы разработки социального плаката	Содержание учебного материала - Этапы работы над плакатом - Особенности каждого этапа - Основные приемы ведения работы	2	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия	-			
		Контрольные работы	-			

		Самостоятельная работа обучающихся	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.12 Эскизирование	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	3
		- Поиск идеи				
		- Создание эскизов				
		- Уточнение и доработка эскизов с учетом возможности растрового редактора				
		Лабораторные работы	-			
Практические занятия Эскизирование	2					
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Уточнение и доработка эскизов с учетом возможности растрового редактора	4			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.13 Отрисовка	Содержание учебного материала	3	31	У1, У2	3
		- Отрисовка отобранного эскиза при помощи растрового редактора				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Отрисовка	6			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Отрисовка отобранного эскиза при помощи растрового редактора	8			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.14 Предпечатная подготовка и печать	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	2
		- Особенности различных печатающих устройств				
		- Подготовка макета к печати				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Предпечатная подготовка и печать	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
Всего за 2 семестр 60 часов						

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики и информатики.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, столы учебные.

Технические средства обучения: компьютеры, проектор, экран, принтер, сканер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. - 2-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007 г.- 245 с., 16 с.ил.: ил.

2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. - 2-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.- 212 с., 16 с.ил.: ил.

3. Комолова, Нина Владимировна, Яковлева, Елена Сергеевна. Самоучитель. CorelDRAW X8. Серия: Самоучитель. Издательство: БХВ-Петербург Переплёт: мягкий Год: 2017

4. Малова Н. А. M19 ArchiCAD 20 в примерах. Русская версия. — СПб.: БХВ-Петербург, 2017. — 576 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Аббасов И. Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3DS MAX 2018: учебное пособие. 3-е издание, переработанное - М.: ДМК Пресс, 2017.-186с.

Рекомендуемая литература:

1. Гальчевский Ю.В. Введение в компьютерную графику: Учебное пособие. Сыктывкар: Издательство Сыктывкарского государственного университета, 2005. – 127 с.
2. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2003.
3. Капферер, Жан-Ноэль. Бренд навсегда: создание, развитие, поддержка ценности бренда / Жан-Ноэль Капферер ; пер. с англ. Е. В. Виноградовой; под. общ. ред. В. Н. Домнина. — Москва: Вершина, 2007. — 448 с.: ил.
4. Комолова Н.В. CorelDRAW X4. Самоучитель. — СПб.: «БХВ-Петербург», 2008. — С. 656.

5. Комолова Н. В., Яковлева Е. С. Adobe Photoshop CS3. Мастер-класс — СПб.: БХВ-Петербург, 2007. — 752 с.
6. Тайц А. М., Тайц А. А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2004. - 688 с.: ил.
7. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. — СПб.: Питер, 2011. —208 с.: ил.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - Применять компьютеры и телекоммуникационные средства; - Последовательно вести работу; - Использовать профессиональный терминологический аппарат 	<ul style="list-style-type: none"> -практические занятия, индивидуальные задания; -практические занятия, индивидуальные задания; -практические занятия, индивидуальные задания; -практические занятия, индивидуальные задания;
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - Принципы, методы и приёмы работы над проектом; - Профессиональную терминологию; - Основы ведения проектной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> -практические занятия, индивидуальные задания; -практические занятия, индивидуальные задания; -практические занятия, индивидуальные задания; -практические занятия, индивидуальные задания.