

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Коми  
«Колледж искусств Республики Коми»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**  
**ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
**общего гуманитарного и социально-экономического**  
**учебного цикла**  
**программы подготовки**  
**специалистов среднего звена**

**по специальностям**

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
- 53.02.04 Вокальное искусство
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 Хоровое дирижирование

Сыктывкар, 2019

СОГЛАСОВАНО  
предметно-цикловой комиссией  
«Общеобразовательные и социально-  
гуманитарные дисциплины»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
председатель предметно-цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ Пшеницына Г.А.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Л.В.Беззубова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Организация-разработчик:**

государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

**Разработчик:**

Меркель Н.К., преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

**Эксперт:**

Гонтарева О.В., заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

## **Оглавление**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения программы.**

Программа дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

### **1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

В учебных планах ППССЗ дисциплина ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи входит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи ориентировано на достижение следующих целей:

- воспитание представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межличностного общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
- формирование и развитие у студентов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенции – с акцентом на коммуникативную компетенцию (ПК 1.7.).

Основные задачи курса:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней и их функционирования речи;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В процессе освоения содержания программы студенты должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка. Знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

Общую важность приобретают анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков связной устной речи.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально-делового стилей речи, с жанрами деловой и учебно-научной речи. При этом вполне предпочтительно привлечение в качестве дидактического материала текстов профессионально значимых для студентов данного образовательного учреждения, привлечение профессиональной и социально значимой тематики планируемых сообщений, анализируемых текстов.

Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты будут обращаться к профессиональной лексике, к терминам; повторяя синтаксис – будут обращаться к типичным для данной профессии словосочетаниям, в том числе терминологическим, к синтаксическим структурам, наиболее типичным для текстов по данной специальности. При анализе, например,

лексики конкретного научного текста или официального документа важно не только выявить ее в тексте, не только привлечь внимание студентов к словосочетаниям, характерным для данного жанра, для данной тематики научных текстов, но и представить возможные пути реализации этих знаний в речевой практике.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется одновременно с работой над текстом, стилями речи, речевыми жанрами на том же дидактическом материале.

В результате освоения программы дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи обучающийся должен **уметь:**

(У1) осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

(У2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

(У3) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

(У4) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

(У5) соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

(У6) различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

В результате освоения программы дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи обучающийся должен **знать:**

(31) связь языка и истории, культуры русского и других народов;

(32) смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

(33) основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

(34) орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения.

В результате освоения программы дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи обучающийся должен овладеть **профессиональными компетенциями:**

ПК 1.7/2.5/2.7/2.8. (в зависимости от специальности) Владеть культурой

устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.**

**по специальностям:**

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 56 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

по специальностям: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),  
53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,  
53.02.06 Хоровое дирижирование

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	56
в том числе:	
практические занятия	23
контрольные работы, зачеты	9,5
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	16
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 6 семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Коды формируемых компетенций	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Должен знать	Должен уметь	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7
<b>4 семестр</b>						
	<b>Раздел 1. Синтаксис и пунктуация</b>					
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 1.1. Ошибки в построении словосочетаний	<b>Содержание учебного материала</b>	1	33, 34	У2, У4	2
		1. Нормы построения словосочетаний. Простые и сложные словосочетания				
		2. Значение словосочетания в построении предложения				
		3. Понятие о лексической сочетаемости слов				
		4. Основные виды лексических ошибок				
		5. Паронимические пары и их сочетаемость с другими словами				
		<b>Практические занятия</b>	0,5			
		1. Составление словосочетаний с предложенными словами.				
		2. Найти и исправить лексические ошибки в предложенных словосочетаниях и предложениях.				
		3. Составление словосочетаний со словами паронимами				
		<b>Контрольные работы</b>	0,5			
		1. Работа по карточкам.				
		2. Синтаксический разбор словосочетаний.				
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5					
Подготовить связный ответ о словосочетаниях.						
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 1.2. Особенности стилистики простых предложений.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	32	У4, У6	2
		1. Прямой и обратный порядок слов в предложении, стилевые функции				
		2. Согласование сказуемого с подлежащим				
		3. Основные ошибки в построении предложений: неоправданная инверсия, пропуск члена предложения (недосказанность)				
		<b>Практические занятия</b>	0,5			
		1. Анализ структуры и семантики простого предложения.				
		2. Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения.				
		<b>Контрольные работы</b>	0,5			
		1. Работа по карточкам.				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1			
		1. Подготовить ответы на вопросы по теме.				
		2. По данному началу создать свой текст (сочинение-миниатюру).				
		ПК	Тема 1.3.			

1.7/2.5/2.7/2.8.	Роль второстепенных членов предложения	1. Ошибки в употреблении однородных и неоднородных определениях				
		2. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.				
		<b>Практические занятия</b>	0,5			
		1. Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий.				
		2. Сопоставление устной и письменной речи.				
		<b>Контрольные работы</b>	0,5			
		Осложненное списывание.				
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 1.4. Сфера использования односоставных предложений.	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5	34	У3, У6	2
		1. Синонимия односоставных предложений.				
		2. Использование неполных предложений в речи.				
		<b>Практические занятия</b>	0,5			
		1. Сопоставление устной и письменной речи.				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5			
		Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий.				
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 1.5. Использование односложных простых предложений в тексте.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	33, 34	У1, У3	2
		1. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи				
		2. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.				
		<b>Практические занятия</b>	0,5			
		1. Наблюдение над существенными признаками односложного предложения.				
		2. Анализ недочетов в построении односложного предложения				
		<b>Контрольные работы</b>	0,5			
		Осложненное списывание с дополнительными заданиями.				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5			
		Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий.				
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 1.6. Роль вводных и вставных конструкций в предложении	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5	31, 32	У1, У4	2
		1. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.				
		2. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.				
		3. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.				
		<b>Практические занятия</b>	0,5			
		1. Выявление ошибок в составлении связного высказывания с использованием обращений, вводных слов и предложений.				

		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Повторение материала по темам 7.1. – 7.7.	0,5			
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 1.7. Употребление сложносочиненных предложений в речи	<b>Содержание учебного материала</b>	1	32, 34	У3, У6	2
		1. Употребление сложносочиненных предложений в речи.				
		<b>Практические занятия</b>	1			
		2. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.				
		3. Анализ ошибок в построении сложносочиненного предложения.				
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.	0,5					
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 1.8 Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи	<b>Содержание учебного материала</b>	1	32, 33	У1, У5	2
		3. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.				
		<b>Практические занятия</b>	0,5			
		2. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.				
		3. Анализ ошибок в построении сложноподчиненного предложения.				
		<b>Контрольные работы</b>	0,5			
		1. Работа по карточкам.				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.	0,5			
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 1.9 Ошибки в построении бессоюзного сложного предложения.	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5	33, 34	У3, У6	2
		2. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.				
		<b>Практические занятия</b>	0,5			
		2. Анализ роли бессоюзного сложного предложения в текстообразовании.				
		3. Анализ ошибок в построении бессоюзного сложного предложения.				
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.	0,5					
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 1.10 Особенности употребления сложного предложения с разными видами связи.	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5	33, 34	У3, У4	2
		2. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).				
		<b>Практические занятия</b>	0,5			
		Логическая связь простых предложений в составе сложного с разными видами связи				
		<b>Контрольные работы по темам 7.9-7.10</b>	1			
1. Осложненное списывание.						

		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5			
		Подготовка к контрольному уроку по теме «Синтаксис и пунктуация»				
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 1.11 Стилевые особенности использования прямой и косвенной речи	<b>Содержание учебного материала</b>	1	31, 32	У4, У5	2
		1. Несобственная прямая речь, использование в текстах				
		2. Стилиевые особенности использования прямой и косвенной речи				
		<b>Практические занятия</b>	1			
		1. Составление связного высказывания с использованием прямой речи, косвенной и цитирования.				
		2. Ошибки в использовании прямой речи в текстах				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5			
		Подготовка к контрольному уроку по теме «Синтаксис и пунктуация»				
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 1.12 Закрепление пройденного материала.	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5	У5	У6	
		Закрепление пройденного материала				
		<b>Практические занятия</b>	0,5			
		Анализ текстов. Разбор предложений. Тестирование.				
			Всего: 20 часов (+6)			

<b>5 семестр</b>						
	<b>Раздел 2. Морфологические нормы русского языка.</b>					
К 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 2.1. Морфологические нормы имени существительного.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	31, 33	У3	2
		1. Трудные случаи употребления имен существительных.				
		2. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении имен существительных.				
		<b>Практические занятия</b>	1			
		Работа по карточкам				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5			
		Выполнение упражнений				
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 2.2. Морфологические нормы имени прилагательного.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	31, 33	У3	2
		1. Трудные случаи употребления имени прилагательного.				
		2. Ошибки в образовании степеней сравнения имен прилагательных.				
		3. Особенности употребления в речи полной и краткой формы прилагательного.				
		4. Ошибки в склонении прилагательных.				
		<b>Практические занятия</b>	1			
		1. Выполнение заданий по карточкам				
		2. Тестирование				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5			

		Выполнение упражнений				
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	<b>Тема 2.3.</b> Морфологические нормы имени числительного.	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5	34	У2	2
		1. Особенности образования и употребления в речи собирательных числительных.				
		2. Склонение простых, сложных и составных числительных.				
		<b>Практические занятия</b>	0,5			
		1. Выполнение заданий по карточкам				
		2. Тестирование				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5			
Составить небольшой рассказ с заданными числительными						
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	<b>Тема 2.4.</b> Местоимение в аспекте культуры речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5	31	У2	2
		1. Склонение местоимений. Самые распространенные ошибки в склонении и употреблении местоимений.				
		2. Синонимия местоименных форм.				
		3. Употребление местоимений в речи.				
		4. Местоимение как средство связи предложений в тексте.				
		<b>Практические занятия</b>	0,5			
		Работа по карточкам.				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5			
		Найти и проанализировать самостоятельно нарушение морфологических норм в употреблении местоимений				
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	<b>Тема 2.5.</b> Употребление в речи глагола и особых форм глагола.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	34	У2	2
		1. Ошибки в образовании и употреблении глаголов (личных, видовых, временных и залоговых форм).				
		2. Ошибки в образовании и употреблении причастий и деепричастий.				
		3. Построение предложений с причастным и деепричастным оборотом.				
		<b>Практические занятия</b>	1			
		1. Работа по карточкам.				
		2. Выполнение упражнений из учебника.				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5			
Задания из учебника						
	Контрольная работа по	разделу «Морфологические нормы русского языка».	1			
	<b>Раздел 3.</b> <b>Синтаксические нормы русского языка.</b>					
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	<b>Тема 3.1.</b> Правила построения словосочетания и предложения.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	34	У5	2
		1. Нормы построения согласования, управления и примыкания.				
		2. Прямой и не прямой порядок слов в построении предложения.				
		3. Согласование сказуемого с подлежащим.				

		4. Согласование определения с определяемым словом.				
		5. Основные ошибки в построении предложений: неоправданная инверсия, пропуск члена предложения (недосказанность).				
		6. Преобразование прямой речи в косвенную.				
		7. «Нанизывание» падежей и придаточных предложений с одинаковыми союзами.				
		<b>Практические занятия</b>	1			
		Работа по карточкам				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1			
		1. Закрепление пройденного материала				
		2. Подобрать примеры неправильного построения словосочетания и предложения.				
		Контрольная работа по теме «Правила построения словосочетания и предложения».	1			
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	<b>Тема 3.2.</b> Основные выразительные средства синтаксиса	<b>Содержание учебного материала</b>	1	34	У1, У3	2
		Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи).				
		<b>Практические занятия</b>	2			
		1. Определение в тексте фигур речи. 2. Творческо-исследовательская работа с текстом.				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5			
		1. Повторение пройденного материала. Подготовка к зачету.				
		Контрольная работа по разделу «Основные выразительные средства синтаксиса».	1			
			Всего: 16 часов (+4)			
<b>6 семестр</b>						
	<b>Раздел 4.</b> <b>Текст. Стили речи.</b>					
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	<b>Тема 4.1.</b> Текст как единица речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	33, 34	У1, У3	1
		1. Особенности построения текста.				
		2. Понятие «псевдотекст».				
		3. Типичные ошибки построения текста.				
		<b>Практические занятия</b>	1			
		1. Составление текста из данных отрывков. 2. Анализ «псевдотекста»				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5			
1. Закрепление пройденного материала. 2. Составление текста на тему по выбору.						
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	<b>Тема 4.2.</b> Функциональные стили русского литературного языка	<b>Содержание учебного материала</b>	1	32	У2, У4	2
		1. Понятие «стиль» как средство выразительности.				
		2. Четыре функциональных стиля русского языка.				
		3. Выделение подстилей.				

		4. Основные жанры стилей и подстилей. <b>Лабораторные работы</b> (не предусмотрены) <b>Практические занятия</b> Работа с текстами на определение функционального стиля.	1			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление алгоритма «Функциональные стили литературного русского языка»	0,5			
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	<b>Тема 4.3.</b> Научный стиль речи и его речевые особенности.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	33	У4, У6	1
		1. Жанры научного стиля.				
		2. Основные черты научного стиля.				
		3. Особенность использования лексики в научном стиле.				
		4. Синтаксис научного стиля.				
		<b>Практические занятия</b>	2			
		1. Составление таблицы «Жанры и их особенности научного стиля литературного русского языка»				
		2. Разбор и анализ текстов научного стиля.				
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5					
		Закрепление пройденного материала.				
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	<b>Тема 4.4.</b> Официально-деловой стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	31, 34	У1, У6	1
		1. Устная и письменная форма официально-делового стиля речи				
		2. Подстили и жанры официально-делового стиля.				
		3. Особенности составления некоторых документов (доверенность, заявление, резюме)				
		<b>Практические занятия</b>	1			
		1. Составление таблицы «Официально-деловой стиль»				
		2. Написание образца доверенности, заявления, резюме и т.п.				
		3. Анализ текста официально-делового стиля речи.				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	0,5			
		1. Закрепление пройденного материала.				
2. Подготовка к контрольной работе						
	Контрольная работа по темам «Научный стиль речи и его речевые особенности», «Официально-деловой стиль речи»	1				
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	<b>Тема 4.5.</b> Публицистический стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	33	У2, У3	2
		1. Основные функции публицистического стиля речи.				
		2. Лексические особенности стиля.				
		3. Морфологические и синтаксические особенности стиля.				
		4. Подстили и жанры публицистического стиля.				
		<b>Практические занятия</b>	1			
		1. Составление таблицы «Подстили и жанры публицистического стиля речи»				

		2. Разбор проблемной статьи.				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2			
		1. Закрепление пройденного материала.				
		2. Написание проблемной статьи на тему по выбору.				
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 4.6. Разговорно-бытовой стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	34	У1, У2	1
		1. Устная и письменная форма разговорно-бытового стиля речи.				
		2. Лексика и фразеология разговорной речи.				
		3. Особенности словообразования, морфологии и синтаксиса.				
		4. Правила речевого поведения.				
		<b>Практические занятия</b>	1			
		1. Анализ текстов разговорно-бытового стиля.				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1			
		1. Закрепление и проработка пройденного материала				
		2. Составление диалога в разговорно-бытовом стиле.				
ПК 1.7/2.5/2.7/2.8.	Тема 4.7. Стиль художественной литературы.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	31, 34	У4, У6	2
		1. Особенности стиля художественной литературы.				
		2. Виды выразительных средств языка (тропы и фигуры речи).				
		<b>Практические занятия</b>	2			
		1. Работа по тексту. Выделение особенностей стиля художественной литературы.				
		2. Составление таблицы «Основные выразительные средства русского языка».				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1			
		1. Подбор примеров использования выразительных средств языка в текстах художественной литературы.				
2. Повторение пройденного материала. Подготовка к зачету.						
	Дифференцированный зачет		2			
			Всего: 20 часов (+6)			
			<b>Всего:</b>	<b>56 (+16)</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык и культура речи».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, экран и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

##### **Основные источники:**

1. Бабайцева В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 класс Углубленный уровень-М. : Дрофа, 2016.. -448 с
2. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО/ Н. Б. Самсонов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 383 с. – (Серия: Профессиональное образование).

##### **Дополнительная литература:**

- 1 Львов, М.Р.Школьный словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 1987. – 240с.
- 2 Потиха, А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М.: Просвещение, 1987. – 319с.

##### **Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.
3. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.
4. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004.
5. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.
6. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.
7. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.
8. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

9. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
10. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2006.
11. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
12. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2005.
13. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
14. Греков, В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений/В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011 – 368 с.
15. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
16. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
17. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
18. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
19. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
20. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.
21. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.
22. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2001.
23. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
24. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
25. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М., 2004.
26. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004.
27. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
28. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000.
29. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002.
30. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.
31. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.
32. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

## Словари

- 1 Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
- 2 Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
- 3 Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
- 4 Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
- 5 Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
- 6 Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
- 7 Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
- 8 Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
- 9 Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
- 10 Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
- 11 Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
- 12 Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
- 13 Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.
- 14 Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
- 15 Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
- 16 Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
- 17 Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
- 18 Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
- 19 Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
- 20 Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
(У1) осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	практические занятия
(У2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	практические занятия, устный опрос, тестирование
(У3) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	Практическая работа Устные ответы Тестирование Контрольная работа
(У4) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Практическая работа Составление конспектов Реферат Устные ответы
(У5) соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Практическая работа Составление конспектов Реферат Устные ответы
(У6) различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.	Практические занятия Устные ответы
(З1) связь языка и истории, культуры русского и других народов	Практические занятия устный и письменный опрос, реферат
(З2) смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Практические занятия устный опрос, тестирование
(З3) основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Практические занятия контрольная работа
(З4) орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Практические занятия контрольная работа