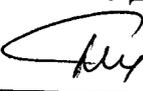


Согласовано:
Первый заместитель
Министра культуры, туризма
и архивного дела Республики Коми


_____ К.М. Баранов

« _____ » _____ 2019 г.

Утверждено приказом
и.о. директора ГПОУ РК

«Колледж искусств
Республики Коми»



«23» 09 _____ 2019 г.

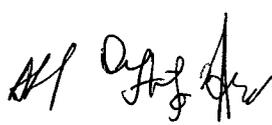
ПОЛОЖЕНИЕ
о VI Межрегиональном открытом конкурсе
детского и юношеского изобразительного искусства
«Мир, в котором мы живем»

1. Общие положения

- 1.1. VI Межрегиональный открытый конкурс детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» (далее – конкурс) организуется в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми на 2019 год.
- 1.2. Учредители конкурса:
- Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство);
 - Администрация МО ГО «Сыктывкар» (далее – Администрация).
- 1.3. Организаторы конкурса:
- ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж искусств): Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина д. 51, тел/факс (8212) 24-37-19;
 - МАУДО «Школа искусств» (далее – Школа искусств), г. Сыктывкар ул. Димитрова 1/3, тел. / факс (8212) 32-93-08.
- 1.4. Конкурс проводится при поддержке регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми, г. Сыктывкар, ул. Печорская 28, тел. 8(8212) 222007 (доб. 108)

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и декоративно–прикладного творчества.
- 2.2. Поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства и декоративно–прикладного творчества.
- 2.3. Обмен педагогическим опытом.
- 2.4. Профессиональная ориентация обучающихся.



2.5. Воспитание эстетического вкуса, духовно–нравственных основ личности, бережного отношения к национальной культуре.

2.6. Развитие межрегионального творческого содружества юных художников.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в один тур.

3.2. Требования к участникам конкурса:

3.2.1. Право на участие в конкурсе имеют:

- учащиеся организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств, школ художественных ремесел, гимназий искусств) от 10 до 17 лет включительно;
- обучающиеся (студенты) 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций, реализующих программы подготовки специалистов среднего звена в области культуры и искусства.

3.2.2. Конкурс проводится по возрастным группам и соответствующим номинациям:

I группа – 10-12 лет: Номинации: композиция, скульптура, традиционное народное творчество;

II группа – 13-14 лет: Номинации: рисунок (карандаш), живопись (акварель), живопись (гуашь), композиция, скульптура, декоративно-прикладное творчество (традиционно-народное и современное), графический дизайн (плакат);

III группа - 15-17 лет: Номинации: рисунок (карандаш), живопись (акварель), живопись (гуашь), композиция, скульптура, декоративно-прикладное творчество (традиционно-народное и современное), графический дизайн (плакат);

IV группа - студенты 1-2 курсов художественных отделений профессиональных образовательных организаций: Номинации: рисунок (карандаш), живопись (акварель), живопись (гуашь), декоративно-прикладное творчество (традиционно-народное и современное), графический дизайн (плакат).

3.3. Выполнение работ осуществляется согласно требованиям, установленным в приложении № 1 к настоящему Положению.

3.4. В номинации «Графический дизайн, плакат» количество участников ограничено: к рассмотрению принимаются 18 заявок, которые зарегистрированы первыми, и соответствуют требованиям, установленным разделами 3 и 5 настоящего положения.

3.5. При выполнении заданий участники конкурса используют личные материалы и инструменты. Для участников номинации «Графический дизайн, плакат» предоставляются ПК с необходимым программным обеспечением.

3.6. Во время проведения конкурса участники работают по предложенным темам самостоятельно в рамках отведенного времени (до 4 академических часов), в этот период преподаватели в мастерские не допускаются.

3.7. Во время выполнения участниками конкурсных заданий для руководителей и преподавателей проводится педагогический семинар по теме: **«Развитие художественных способностей ребенка через участие в творческих мероприятиях»**. Регламент выступления 10 минут. Организаторы конкурса по заявлению участника семинара предоставляют необходимую аппаратуру для видео-презентации. Участие в семинаре бесплатное. Участникам семинара выдается сертификат.

4. Порядок проведения конкурса.

4.1. Предварительный просмотр и отбор претендентов на участие в конкурсе проводится по месту обучения.

4.2. Прием и рассмотрение заявок на участие в конкурсе – с **01 по 15 октября 2019 года**.

4.3. Конкурсные испытания проводятся в г. Сыктывкаре **31 октября 2019 года** на базе Школы искусств и ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми». Подведение итогов конкурса и награждение победителей состоится **1 ноября 2019 г.** на базе Школы искусств.

4.4. Для организации проведения конкурса Учредитель создает Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.5. В Оргкомитет конкурса включаются представители Министерства, Администрации, организаторов конкурса из числа специалистов ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

4.6. Оргкомитет конкурса:

- формирует и утверждает состав жюри конкурса;
- организует информирование образовательных организаций отрасли культуры о сроках и условиях проведения конкурса;
- принимает и регистрирует документы на участие в конкурсе;
- рассматривает документы на предмет соответствия требованиям, установленным в разделе 3 и 5 настоящего Положения;
- определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной Положением;
- объявляет информацию о результатах конкурса;
- направляет в СМИ информацию, касающуюся организации, проведения и результатов конкурса;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением конкурса.

4.6. В состав жюри конкурса входят профессиональные деятели культуры и искусства.

4.7. Жюри конкурса вправе:

- присуждать Гран-при конкурса;
- награждать грамотами преподавателей, подготовивших лауреатов конкурса;

- награждать участников конкурса специальными призами учредителей конкурса, спонсоров, творческих союзов;
 - отметить благодарственными письмами руководителей всех учреждений, направивших участников конкурса;
 - не присуждать звание Лауреата в любой номинации в случае низкого художественного уровня представленных работ.
- 4.7.1. Жюри оценивает конкурсные работы участников по 10-балльной системе.
- 4.7.2. Критерии оценки конкурсных работ:
- творческая индивидуальность и мастерство конкурсанта;
 - знание основ композиции;
 - владение техникой, в которой выполнена работа;
 - оригинальность раскрытия темы;
 - художественный вкус и видение перспективы;
 - цветовое решение.
- 4.7.3. Член жюри, являющийся преподавателем конкурсанта, не принимает участие в оценивании его конкурсной работы.
- 4.7.4. При равном количестве баллов по участнику в ходе оценивания, председатель жюри имеет право решающего голоса.
- 4.8. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.
- 4.8.1. Победителям в каждой номинации и в каждой возрастной группе конкурса присваиваются звания:
- Лауреат I степени;
 - Лауреат II степени;
 - Лауреат III степени;
 - Дипломант.
- 4.8.2. Участники, не вошедшие в число лауреатов и дипломантов конкурса, награждаются грамотами за участие в конкурсе.
- 4.8.3. Гран-при конкурса является специальным призом, который присуждается за высокое мастерство. Обладатель Гран-при признаётся абсолютным победителем конкурса.

5. Требования к заявкам на участие в конкурсе.

- 5.1. Заявки на участие в конкурсе и необходимые документы, указанные в данном пункте настоящего Положения, подаются образовательной организацией, направляющей участника конкурса в период **с 1 октября по 15 октября 2019 года**.
- 5.1.1. От каждой образовательной организации может быть представлено не более **2 претендентов** в каждой возрастной группе и номинации.
- 5.1.2. Заявки, направленные позднее указанного в пункте 5.1. настоящего Положения срока не рассматриваются.
- 5.1.3. Для участия в конкурсе направляются следующие документы:

- заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 2, подписанная руководителем образовательной организации;
- копия паспорта или свидетельства о рождении участника;
- заявка на участие в педагогическом семинаре по форме согласно приложению № 3;
- согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 5;
- копия или скан-копия квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе (не позднее срока, указанного в пункте 6.5. настоящего Положения).

5.2. Заявки могут быть представлены лично, почтовым отправлением по адресу: 167001, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Димитрова д. 1/3, МАУДО «Школа искусств», по e-mail: artschool-komi@mail.ru (сканированная версия).

5.3. Порядок рассмотрения заявок на участие в конкурсе.

5.3.1. Заявка на участие в конкурсе с прилагаемыми к ней документами (далее – заявка) регистрируется в журнале учета заявок на участие в конкурсе и в течение 1 рабочего дня передается в Оргкомитет конкурса.

5.3.2. Оргкомитет конкурса в течение 3 рабочих дней со дня поступления заявки рассматривает ее на предмет соответствия требованиям, установленным разделами 3 и 5 настоящего положения и принимает решение:

а) о допуске заявителя к участию в конкурсе, в случае соответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего положения;

б) об отказе в допуске заявителя к участию в конкурсе, в случае несоответствия заявителя и (или) заявки требованиям, установленным в разделе 3 и 5 настоящего положения.

5.3.3. В течение 2 рабочих дней с момента принятия решения на электронную почту учреждения, указанную в заявке, направляется мотивированное письменное уведомление о допуске к участию в конкурсе, или об отказе в допуске к участию в конкурсе.

6. Финансовые условия участия в конкурсе

6.1. Обязательным условием участия в конкурсе является оплата организационного взноса.

6.2. Организационный взнос с каждого участника конкурса составляет **1000 рублей**.

6.3. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету или банковским переводом.

6.4. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:

Получатель: УФК по Республике Коми (ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 20076021431)

Р/с 40601810740301087004

Банк: Отделение-НБ Республика Коми г.Сыктывкар

БИК 048702001 ИНН 1101483317

ОГРН 1021100516304

ОКПО 02178535

ОКТМО 87701000

КБК 00000000000000000130

В назначении платежа указывать:

(00000000000000000130, 20076021431)

Организационный взнос за участие в конкурсе «Мир, в котором мы живем» (Ф.И.О. участника)

6.5. Срок оплаты организационного взноса: **до 18 октября 2019 года**. Заявители оплачивают организационный взнос после получения уведомления о принятии заявки.

6.6. Участники конкурса, не оплатившие организационный взнос в срок, указанный в пункте 6.5. настоящего Положения, не допускаются к участию в конкурсе.

6.7. В случае отказа от участия в конкурсе после **28 октября 2019 г.** до начала конкурсных испытаний, организационный взнос не возвращается.

6.8. Финансирование конкурса, в том числе формирование призового фонда, производится за счет средств, выделенных учредителями конкурса и за счет организационных взносов.

6.9. Средства организационных взносов направляются на:

- 1) расходы, связанные с организацией и проведением конкурса;
- 2) приобретение специальных призов

6.10. Порядок формирования и расходования средств организационных взносов регламентируется в соответствии с Положением о призовом фонде VI Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» (приложение б).

6.11. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона или сами участники конкурса.

6.12. Оргкомитет содействует размещению участников конкурса, преподавателей и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условии подачи предварительной заявки (приложение №4).

6.13. В случае участия нескольких участников от одной образовательной организации формируется общая заявка на размещение.

Требования к выполнению работ.

Номинация «Рисунок»

II группа

Задание: выполнение тематического натюрморта.

Задачи: композиционное решение. Конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой. Техника владения карандашом.

Материалы: бумага формата не более А2, ластик, карандаш.

III группа

Задание: выполнение тематического натюрморта.

Задачи: композиционное решение. Конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой. Передача материальности предметов. Техника владения карандашом.

Материалы: бумага формата не более А2, ластик, карандаш.

IV группа

Задание: натюрморт с гипсовой моделью (маска, розетка, части лица).

Задачи: композиция на листе. Конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой. Техника владения карандашом.

Материалы: бумага формата не более А2, ластик, карандаш.

Номинация «Живопись»

II группа

Задание: выполнение тематического натюрморта из различных по материалу предметов.

Задачи: композиционное решение. Цветовое решение. Передача формы предметов, материальности, пространства в натюрморте.

Материалы: бумага формата не более А2, акварель, гуашь.

Номинация «Живопись»

III группа, IV группа

Задание: выполнение тематического натюрморта из различных по материалу и фактуре предметов на цветной драпировке.

Задачи: композиционное решение. Цветовое решение. Передача формы предметов, материальности, фактуры и пространства в натюрморте.

Материалы: бумага формата не более А2, акварель, гуашь.

Номинация «Композиция»

Выполнение тематической композиции, посвященной Году театра в России.

I группа

Задание: «Иллюстрация по прочитанному тексту».

Материалы: бумага формата не более А2. Выбор техники свободный (гуашь, акварель, пастель, тушь, цветной карандаш, маркер и т.д.)

II группа

Задание: «Театральное впечатление».

Материалы: бумага формата не более А2. Выбор техники свободный (гуашь, акварель, пастель, тушь, цветной карандаш, маркер и т.д.)

III группа

Задание: «За кулисами театра».

Материалы: бумага формата не более А2. Выбор техники свободный (гуашь, акварель, пастель, тушь, цветной карандаш, маркер и т.д.)

Номинация «Декоративно-прикладное творчество» (традиционно-народное)

I группа, II группа, III группа, IV группа

Номинация «Декоративно-прикладное творчество» (современное)

II группа, III группа, IV группа

Представление готовых работ и их презентация.

Для участия в конкурсе принимаются изделия декоративно-прикладного творчества (традиционно-народное и современное), выполненные в различных материалах и техниках: художественная роспись по дереву,

текстиль, художественное ручное ткачество, художественная обработка дерева, лозы, бересты, корня, металла, шерсти, а также народный и авторский костюм.

Выбор формы презентации – свободный. Регламент – 5 минут. Место проведения презентации - концертный зал МАУДО «Школа искусств», который оснащен свето/звуко/видеоаппаратурой. Участники конкурса при необходимости могут воспользоваться аппаратурой, уведомив заранее организаторов конкурса.

В случае если участник конкурса по объективным причинам не имеет возможности прибыть к месту проведения конкурсных мероприятий, жюри может рассмотреть презентацию по высланным видеозаписям без выезда участника конкурса к месту проведения конкурса.

Номинация «Скульптура, малая пластика»

I группа, II группа

Выполнение объемной скульптуры на тему, посвященную Году театра в России.

Задание будет дано непосредственно в начале конкурса.

Материалы: глина, скульптурный пластилин.

III группа

Выполнение барельефа на тему, посвященную Году театра в России.

Задание будет дано непосредственно в начале конкурса.

Материалы: глина, скульптурный пластилин.

Номинация «Графический дизайн, плакат»

Разработка и создание электронной версии тематического плаката, в компьютерном классе на основе программы CorelDRAWX5.

II группа

Разработка эскиза фантастического предмета на тему садоводства, охоты, быта и т.п. (конкретная тема озвучивается непосредственно перед началом конкурса).

Техника: компьютерная графика 2D (CG или Digital Art),

Материалы: Формат А3, вертикальное положение, dpi=300, RGB

Прогнозируемый результат: уникальная разработка эскиза предмета промышленного дизайна.

III группа

Игровой персонаж с заданной характеристикой. Участнику выдается текстовая история персонажа непосредственно перед началом конкурса.

Техника: компьютерная графика 2D (CG или Digital Art)

Материалы: Формат А3, вертикальное положение, dpi=300 RGB

Прогнозируемый результат: интересная иллюстрация персонажа с упором на Look (Outfit, Total Look)

IV группа

Шрифтовая композиция в стиле граффити на тему, посвящённую 100-летию Республики Коми.

Текст задается непосредственно в начале проведения конкурса.

Техника: компьютерная графика 2D (CG или Digital Art)

Материалы: Формат А3, вертикальное положение, dpi=300 RGB

Прогнозируемый результат: ритмическая декоративная композиция

Приложение № 2
К Положению VI Межрегионального
открытого конкурса детского
и юношеского изобразительного искусства
«Мир, в котором мы живем»

Форма заявки
На бланке образовательного учреждения
(заполняется на каждого участника отдельно)

Заявка на участие
в VI Межрегиональном открытом конкурсе
детского и юношеского изобразительного искусства
«Мир, в котором мы живем»

№ п/п	Ф.И.О. участника	Дата рождения	Полных лет	Республика (край, область), город (село) образовательная организация, контактный тел.	Группа/Номинация	Ф.И.О. преподавателя (полностью)
1.						

Дополнительно:

Для участников в номинации «Декоративно–прикладное творчество» указывается информация о необходимой свето/звуко/видеоаппаратуре.

Ф.И.О. и контактный телефон руководителя (сопровождающего) группы (участника)

Реквизиты юридического лица (для составления договора по оплате организационного взноса):

Адрес электронной почты учреждения:

Руководитель образовательной организации _____ /И.О. Фамилия)
(подпись)

М.п.

Приложение № 3
К Положению VI Межрегионального
открытого конкурса детского
и юношеского изобразительного искусства
«Мир, в котором мы живем»

Форма заявки
На бланке образовательного учреждения
(заполняется на каждого участника педагогической конференции)

Заявка на участие в педагогическом семинаре

Наименование образовательной организации	Ф.И.О. (полностью)/ должность/ контактный телефон	Название доклада	Продолжительность выступления

Руководитель образовательной организации _____ /И.О. Фамилия)
(подпись)

М.п.

Приложение № 4
К Положению VI Межрегионального
открытого конкурса детского
и юношеского изобразительного искусства
«Мир, в котором мы живем»

Заявка на проживание

Город	
Образовательная организация	
Кол-во мест (детских, взрослых, мужских, женских)	Ж (детских)
	Ж (взрослых)
	М (детских)
	М (взрослых)
Дата, время заезда	
Дата, время отъезда	
Список делегации	1. 2. 3. ...
Ф.И.О. руководителя делегации (полностью), № телефона	

« ____ » _____ 201__ г.

Приложение № 5
к Положению о VI Межрегионального
открытого конкурса детского
и юношеского изобразительного искусства
«Мир, в котором мы живем»

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие на обработку в оргкомитете VI Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных работ и участников в процессе выполнения;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях предоставления доступа к участию в VI Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем», а также в целях рекламной кампании данного конкурса

Я проинформирован, что Оргкомитет конкурса гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в VI Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» ноября 2022 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи организатору заявления в простой письменной форме. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«___» _____ 201__ г.

_____/_____
подпись расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, (Ф.И.О.) _____,
зарегистрированный по адресу: _____,
паспорт _____ выдан _____
_____ дата выдачи _____,

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю организационному комитету VI Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем», находящемуся по адресу 167000, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д.51, согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных работ и участников в процессе выполнения;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в VI Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» ноября 2022 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

«__» _____ 201 г.

_____ / _____

**Положение о призовом фонде
VI Межрегионального открытого конкурса
детского и юношеского изобразительного искусства
«Мир, в котором мы живем»**

1. Цели фонда

Настоящее Положение регламентирует порядок формирования и расходования призового фонда VI Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» (далее – призовой фонд, конкурс).

2. Порядок формирования фонда и расходования его средств

2.1. Призовой фонд формируется за счет средств республиканского бюджета Республики Коми, бюджета МО ГО «Сыктывкар», спонсорских средств и организационных взносов участников. Размер призового фонда определяется в зависимости от объема поступивших средств из республиканского бюджета Республики Коми, бюджета МО ГО «Сыктывкар», спонсорских средств и организационных взносов участников.

2.2. Размер вклада каждого спонсора определяется им самостоятельно и максимальным размером не ограничивается.

2.3. Сумма организационного взноса для участников составляет 1000 рублей.

2.4. В случае отказа участника от участия в конкурсе после 28 октября 2019 г. организационный взнос не возвращается. Средства Призового фонда расходуются по смете. Проект сметы расходования выносится на обсуждение Оргкомитета и утверждается Министерством культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.

Средства фонда направляются на:

- приобретение сувенирной продукции обладателю Гран–При, Лауреатам I, II, III степени;
- изготовление печатной продукции;
- продвижение конкурса в СМИ.

3. Порядок присуждения премий участникам конкурса

3.1. Сувенирной продукцией награждаются: обладатель Гран–При, лауреаты I, II, III степени, в каждой номинации и в каждой возрастной группе конкурса.

3.2. Количество и вид сувенирной продукции определяется Организационным комитетом в зависимости от размера сформированного призового фонда в соответствии с п.2.1 настоящего Положения.

Состав Оргкомитета
VI Межрегионального открытого конкурса
детского и юношеского изобразительного искусства
«Мир, в котором мы живем»

Баранов Константин Михайлович – первый заместитель министра культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, председатель Оргкомитета;
Кубик Степан Павлович – директор государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», заместитель председателя Оргкомитета;
Попова Ольга Альбертовна – главный специалист-эксперт отдела профессионального искусства и образования в сфере культуры Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, секретарь;

Члены оргкомитета:

Гонтарева Ольга Вячеславовна – заместитель директора государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»;
Братусь Валентина Викторовна – директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Школа искусств» (г.Сыктывкар) (по согласованию);
Короткова Екатерина Олеговна – председатель предметно-цикловой комиссии отделения «Дизайн» государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»;
Парнева Татьяна Алексеевна – начальник отдела по организационно-методической и экономической работе управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар» (по согласованию).