

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Информационные технологии

ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности 54.02.01. Дизайн
(по отраслям)

Сыктывкар
2018

Одобрена предметно-цикловой комиссией «Дизайн».

Составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № __ от «__» _____ 20 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии

Заместитель директора по учебной работе

_____/Короткова Е.О./

_____/Беззубова Л.В./

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

Разработчики:

Фамилия, инициалы	Место работы	Занимаемая должность
Кубик С.П.	ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	преподаватель

Эксперты:

Торопов В.Л.	МБОДО «Детская школа художественных ремесел» с.Вильгорт	директор
Сергиенко А.В.	ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Информационные технологии

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, профессиональной переподготовки) по специальности 54.02.01 Дизайн.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ: общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью данной дисциплины является освоение и применение в профессиональной деятельности дизайнера графических редакторов CorelDraw и Adobe Photoshop. Изучение основ проектирования в программе ArchiCAD.

Задачами являются:

1. ознакомиться с особенностями векторной и растровой графики;
2. научиться при помощи векторных и растровых программ разрабатывать различные виды графической продукции;
3. учиться выполнять чертежи при помощи соответствующих программ;
4. научиться правильно и качественно оформлять созданные проекты
5. научиться совмещать работу в различных программах.
6. изучить основы проектирования в программе ArchiCAD

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

У 1. Использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

У 2. Применять компьютеры и телекоммуникационные средства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

З 1. Состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть **общими компетенциями:**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть **профессиональными компетенциями:**

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часа;
самостоятельной работы обучающегося 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	73
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет, 5семестр.	

2.2. Тематический план и содержание учебной ОП.05 Информационные технологии

Коды формируемых компетенций	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Знания	Умения	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7
3 семестр						
ОК 04, ОК 9 ПК 2.2.	Тема 1.1 Виды социальных плакатов. Этапы работы.	Содержание учебного материала: - Виды плакатов - Композиционные приемы - Средства выразительности - Этапы работы над плакатом - Особенности каждого этапа - Основные приемы ведения работы	2	31	У1, У2	1
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия	-			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.2 Поиск идеи. Эскизирование	Содержание учебного материала: - Поиск идеи - Создание эскизов - Уточнение и доработка эскизов с учетом возможности графических редакторов	1	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Создание эскизов	1			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Уточнение и доработка эскизов с учетом возможности растрового редактора	2			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.3 Отрисовка композиции	Содержание учебного материала: - Отрисовка отобранного эскиза при помощи графических и живописных материалов - Подбор, компоновка и отрисовка шрифтовых композиций - Обработка композиции при помощи графических редакторов	2	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Отрисовка композиции	6			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Отрисовка композиции	4			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.4 Доработка деталей и эффектов	Содержание учебного материала - Создание различных эффектов при помощи графических редакторов - Прорисовка деталей композиционного центра	1	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			

		Практические занятия: создание тематической композиции (натюрморт) используя инструменты рисования, графические примитивы, инструменты редактирования контура, заливки и приемы работы с объектами.	1			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Доработка деталей и эффектов	4			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.5 Подготовка к печати, печать	Содержание учебного материала - Особенности различных печатающих устройств - Подготовка макета к печати	1	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Подготовка макета к печати	1			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.6 Виды открыток	Содержание учебного материала: - Виды открыток - Композиционные приемы - Использование модульной сетки при разработке открытки - Средства выразительности - Этапы работы над открыткой - Особенности каждого этапа - Основные приемы ведения работы	2	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия	-			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.7 Разработка и поиск сюжетов	Содержание учебного материала - Поиск идеи - Создание эскизов - Уточнение и доработка эскизов с учетом возможности графических редакторов	2	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия:	-			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Разработка и поиск сюжетов	2			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.8 Отрисовка открытки	Содержание учебного материала - Отрисовка отобранного эскиза при помощи графических и живописных материалов - Подбор, компоновка и отрисовка шрифтовых композиций - Обработка композиции при помощи графических редакторов	2	31	У1, У2	3
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Отрисовка отобранного эскиза	6			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Отрисовка открытки	4			

ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 1.9 Проработка деталей	Содержание учебного материала	2	31	У1, У2	2
		- Создание различных эффектов при помощи графических редакторов				
		- Прорисовка деталей композиционного центра				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия: Проработка деталей	2			
Контрольные работы	-					
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
			Всего за 3 семестр 32 часа (+16)			

4 семестр						
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.1 Введение. Фирменный стиль	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	1
		- Основы создания фирменного стиля				
		- Анализ фирменного стиля				
		- Предпроектный анализ и составление брифа				
		- Особенности работы с заказчиком				
		- Этапы ведения работы				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Предпроектный анализ и составление брифа	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.2 Принципы создания логотипа	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	2
		- Виды логотипов				
		- Требования логотипу				
		- Приемы создания				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Приемы создания логотипа	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся:	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.3 Определение цветовой гаммы	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	2
		- Принцип подбора цвета при проектировании фирменного стиля				
		- Цвета в фирменном стиле и их символика				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Подбор цвета при проектировании фирменного стиля	2			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.4 Модульная сетка	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	2
		- Создание модульной сетки				
		- Разработка принципа вёрстки.				
		- Разработка графических элементов				
		- Принцип текстового набора				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Создание модульной сетки	2			

		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: создание коллажа, используя слои изображения	4			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.5 Разработка логотипа	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	3
		- Эскизирование логотипа при помощи графических материалов				
		- Обработка эскизов при помощи графических редакторов				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Разработка логотипа	8			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Эскизирование логотипа	4			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.6 Разработка деловой документации	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	2
		- Виды деловой документации				
		- Принципы верстки				
		- Проектирование визиток, виды визиток				
		- Проектирование фирменных бланков .				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Разработка деловой документации	8			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Разработка деловой документации	5			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.7 Разработка конвертов	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	2
		- Принципы верстки				
		- Проектирование конвертов, виды конвертов				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Разработка конвертов	5			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Разработка конвертов	4			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.8 Виды календарей, верстка календаря	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	2
		- Виды календарей				
		- Принципы верстки				
		- Проектирование календарей, виды				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Верстка календаря	5			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Верстка календаря	4			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.9 Разработка оформления сувенирной и фирменной продукции	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	2
		- Виды фирменной и сувенирной продукции				
		- Принципы верстки				
		- Проектирование сувенирной продукции				
		- Виды подачи оформления сувенирной и фирменной продукции				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Проектирование сувенирной продукции	5			
		Контрольные работы	-			

		Самостоятельная работа обучающихся: Разработка оформления сувенирной и фирменной продукции	4			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.10 Особенности верстки брендбука	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	2
		- Виды брендбуков				
		- Принципы верстки				
		- Модульная сетка				
		- Дизайн брендбука				
Лабораторные работы	-					
	Практические занятия верстка брендбука	2				
	Контрольные работы	-				
	Самостоятельная работа обучающихся	-				
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.11 Верстка брендбука	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	3
		- Этапы работы над брендбуком				
		- Особенности каждого этапа				
		- Основные приемы ведения работы				
		- Верстка брендбука				
Лабораторные работы	-					
	Практические занятия Верстка брендбука	5				
	Контрольные работы	-				
	Самостоятельная работа обучающихся: Верстка брендбука	5				
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 2.12 Подготовка к печати, печать	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	2
		- Особенности различных печатающих устройств				
		- Подготовка макета к печати				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Подготовка макета к печати	2			
	Контрольные работы	-				
	Самостоятельная работа обучающихся	-				
Всего за 4 семестр 60 часов (+30)						

5 семестр						
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 3.1 Введение. Интерфейс. ArchiCAD	Содержание учебного материала	0,5	31	У1, У2	1
		- Назначение пакета, его возможности.				
		- Загрузка системы. Стартовое диалоговое окно.				
	- Области экрана. Мировая и пользовательские системы координат. Меню, строки и панели инструментов.					
	- Первоначальная настройка.					
	- Командные строки, текстовое окно, диалог с программой. Особенности работы в ArchiCAD.					
	- Завершение работы и сохранение файлов. Типы файлов, используемые в ArchiCAD					
	Лабораторные работы	-				
	Практические занятия Первоначальная настройка	0,5				

		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся	-			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 3.2 Работа с линией. Основные приемы редактирования	Содержание учебного материала	0,5	31	У1, У2	2
		- Изучение панели настроек инструментов на примере инструмента линии				
		- Приемы создания и редактирования				
		- Копирование, тиражирование				
		- Работа со слоями				
		Лабораторные работы	-			
Практические занятия Изучение панели настроек инструментов	0,5					
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: разработать поисковые эскизы малоэтажного жилого строения с планами и видами	0,5			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 3.3 Построение фундамента	Содержание учебного материала	0,5	31	У1, У2	2
		- Настройка программы перед началом работы над проектом				
		- Знакомство с инструментом стена и его настройками				
		- Отработка навыка точного построения				
		- Знакомство с основными видами фундаментов и их конструктивными особенностями				
		- Построение ленточного фундамента				
Лабораторные работы	-					
Практические занятия Построение ленточного фундамента	0,5					
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: доработка планов здания с учетом стиля, построении фундамента в программе	0,5			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема3.4 Перекрытия	Содержание учебного материала	0,5	31	У1, У2	2
		- Настройка инструмента				
		- Особенности работы				
		- Основные виды перекрытий и их конструктивные особенности				
		- Построение перекрытий				
		Лабораторные работы	-			
Практические занятия Построение перекрытий	0,5					
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: построение перекрытий	0,5			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 3.5 Построение стен	Содержание учебного материала	1	31	У1, У2	3
		- Знакомство с основными типами стен и их конструктивными особенностями				
		- Настройка инструмента, принципы построения				
		- Построение стен				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Построение стен	1			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Построение стен малоэтажного жилого строения	0,5			

ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 3.6 Установка дверей и окон	Содержание учебного материала - Знакомство с основными типами окон и дверей, и их конструктивными особенностями - Настройка инструмента, принципы построения - Установка окон и дверей	1	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Установка окон и дверей	1			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Установка окон и дверей	1			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 3.7 Построение специальных конструкций	Содержание учебного материала - Знакомство с основными типами специальных конструкций и их конструктивными особенностями - Настройка инструмента, принципы построения - Создание специальных конструкций	0,5	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Создание специальных конструкций	0,5			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Создание специальных конструкций	1			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 3.8 Проектирование крыш	Содержание учебного материала - Знакомство с основными типами крыш и их конструктивными особенностями - Настройка инструмента, принципы построения - Особенности построения многоуровневой крыши - Создание крыши	0,5	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Создание крыши	0,5			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Создание крыши	0,5			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 3.9 Работа с библиотеками элементов	Содержание учебного материала - Знакомство с элементами библиотеки - Настройка библиотечных элементов и принципы построения - Вставка библиотечных элементов	0,5	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Вставка библиотечных элементов	0,5			
		Контрольные работы	-			
		Самостоятельная работа обучающихся: Вставка библиотечных элементов	0,5			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 3.10 Зонирование помещений	Содержание учебного материала - Знакомство с инструментом - Настройка инструмента, принципы построения - Особенности выполнения зонирования помещений	0,5	31	У1, У2	2
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия выполнение зонирования помещений	0,5			
		Контрольные работы	-			

		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение зонирования помещений	1			
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 3.11 Постановка размеров	Содержание учебного материала	0,5	31	У1, У2	2
		- Знакомство с инструментом размер				
		- Настройка инструмента, принципы построения				
		- Особенности нанесения размеров				
		- Нанесение размеров на планы, фасады и разрезы				
Лабораторные работы	-					
	Практические занятия Нанесение размеров на планы	0,5				
	Контрольные работы	-				
	Самостоятельная работа обучающихся: Нанесение размеров на планы, фасады и разрезы	0,5				
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 3.12 Выполнение фасадов и разрезов	Содержание учебного материала	0,5	31	У1, У2	3
		- Настройка инструмента				
		- Построение фасадов и разрезов				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Построение фасадов и разрезов	0,5			
Контрольные работы	-					
	Самостоятельная работа обучающихся: Построение фасадов и разрезов	1				
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 3.13 Оформление чертежных листов	Содержание учебного материала	0,5	31	У1, У2	2
		- Виды чертежей				
		- Определение необходимого количества чертежных листов				
		- Оформление чертежей				
		- Компоновка и пояснительные надписи				
Лабораторные работы	-					
	Практические занятия Оформление чертежных листов	0,5				
	Контрольные работы	-				
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление чертежных листов	0,5				
ОК 04, ОК5, ОК 9, ОК11 ПК 1.8., ПК 2.2., ПК2.7.	Тема 3.14 Подготовка к печати	Содержание учебного материала	-	31	У1, У2	2
		- Пред печатная подготовка				
		- Печать или публикация чертежей				
		Лабораторные работы	-			
		Практические занятия Печать или публикация чертежей	0,5			
Контрольные работы	-					
	Самостоятельная работа обучающихся	-				
	Дифференцированный зачет	0,5				
Всего за 5 семестр 16 часов						

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики и информатики.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, столы учебные.

Технические средства обучения: компьютеры, проектор, экран, принтер, сканер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. - 2-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007 г.- 245 с., 16 с.ил.: ил.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. - 2-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.- 212 с., 16 с.ил.: ил.
3. Комолова, Нина Владимировна, Яковлева, Елена Сергеевна. Самоучитель. CorelDRAW X8. Серия: Самоучитель. Издательство: БХВ-Петербург Переплёт: мягкий Год: 2017
4. Малова Н. А. M19 ArchiCAD 20 в примерах. Русская версия. — СПб.: БХВ-Петербург, 2017. — 576 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Аббасов И. Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3DS MAX 2018: учебное пособие. 3-е издание, переработанное - М.: ДМК Пресс, 2017.-186 с.

Рекомендуемые источники:

1. Гальчевский Ю.В. Введение в компьютерную графику: Учебное пособие. Сыктывкар: Издательство Сыктывкарского государственного университета, 2005. – 127 с.
2. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2003.
3. Капферер, Жан-Ноэль. Бренд навсегда: создание, развитие, поддержка ценности бренда / Жан-Ноэль Капферер ; пер. с англ. Е. В. Виноградовой; под. общ. ред. В. Н. Домнина. — Москва: Вершина, 2007. — 448 с.: ил.

4. Комолова Н.В. CorelDRAW X4. Самоучитель. — СПб.: «БХВ-Петербург», 2008. — С. 656.
5. Комолова Н. В., Яковлева Е. С. Adobe Photoshop CS3. Мастер-класс — СПб.: БХВ-Петербург, 2007. — 752 с.
6. Тайц А. М., Тайц А. А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2004. - 688 с.: ил.
7. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. — СПб.: Питер, 2011. —208 с.: ил.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - Применять компьютеры и телекоммуникационные средства; - Последовательно вести работу; - Использовать профессиональный терминологический аппарат 	<ul style="list-style-type: none"> -практические занятия, индивидуальные задания; -практические занятия, индивидуальные задания; -практические занятия, индивидуальные задания; -практические занятия, индивидуальные задания;
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - Принципы, методы и приёмы работы над проектом; - Профессиональную терминологию; - Основы ведения проектной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> -практические занятия, индивидуальные задания; -практические занятия, индивидуальные задания; -практические занятия, индивидуальные задания; -практические занятия, индивидуальные задания.

