министерство культуры, туризма и архивного дела

республики коми

гпоу рк «колледж искусств республики коми»

ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Дополнительная работа. Рисунок**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Сыктывкар 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| Одобрена предметно-цикловой комиссией «Дизайн».  Протокол № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. | Составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| Председатель предметной (цикловой) комиссии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Кубик С П../ | Заместитель директора по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Беззубова Л.В./ |

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01, Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

Разработчики:

Ласкина Галина Нестеровна - преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», Заслуженный работник РК, Почетный работник СПО Российской Федерации.

# Эксперты:

# Кубик С. П. - преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», заведующий отделения «Дизайн»

# Торопов В. Л. - директор МБОДО «Детская школа художественны ремесел» с. Выльгорт; Заслуженный работник РК; член Союза художников России

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 3 |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 5 |
| **условия реализации учебной дисциплины** | 20 |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 22 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ДР.01. Рисунок**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использованапри реализации программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, профессиональной переподготовки) по специальности 54.02.01 Дизайн.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** общепрофессиональные дисциплины

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями,** включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 516часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 516 часов;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *516* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *516* |
| в том числе: |  |
| лабораторные работы | *-* |
| практические занятия | *516* |
| контрольные работы | *-* |
| курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)* | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *-* |
| в том числе: *не предусмотрено* |  |
| Внеаудиторная самостоятельная работа*)* |  |
| *Итоговая аттестация в форме: текущая аттестация* | |

# **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины** \_\_Рисунок - **дополнительная работа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | | **Должен**  **уметь** | **Должен знать** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **Раздел 1.** |  | |  |  |  |  |
| ОК 1 | **Тема 1.1.**  Вводная беседа | Содержание учебного материала | |  |  | *2* |  |
| Знакомство с инструментами и материалами, с программой 1 курса.(задачи, цели обучения). | |  | *З1* |  | *1* |
| Лабораторные работы не предусмотрено | |  |  | *-* |  |
| Практические занятия | |  |  |  |  |
| Контрольные работы | |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся | |  |  | *-* |
| ОК2  ПК1.2. | Тема 1.2.  Натюрморт из предметов быта. | Содержание учебного материала | |  |  |  |
| 1 | Постановка из 3-х, простых по форме, предметов быта. | *У1 У2* | *З1* |  | *3* |
| Лабораторные работы | |  |  | *-* |  |
| Практические занятия. Сквозная прорисовка натюрморта с постановкой на горизонтальную плоскость. | |  |  | *8* |
| Контрольные работы | |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся. | |  |  |  |
| ОК6  ПК1.2. | Тема 1.3.  Натюрморт из геометрических тел | Содержание учебного материала | |  |  |  |
| Выполнение рисунка на формате А2 натюрморта из 3-х  геометрических предметов. | | *У1 У2* | *З1* |  | *2* |
| Лабораторные работы | |  |  | *-* |
| Практические занятия: сквозная прорисовка | |  |  | *6* |  |
| Контрольные работы | |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОК2  ПК11.  ПК1.2. | Тема 1.4.  Натюрморт  с гипсовым шаром | Содержание учебного материала: |  |  |  |  | |
| Рисунок на формате А2 карандашом, постановки из 2 — х предметов: цилиндра и шара. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : тоном выявить форму предметов |  |  | *8-* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2. | Тема 1.5.  Натюрморт ниже уровня горизонта | Содержание учебного материала:  Рисунок натюрморта 5-х геометрических тел | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия тоном решить объем. |  |  | *8-* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2. | Тема 1.6.  Рисунок складок тканей | Содержание учебного материала:  Постановка из драпировки со складками разного характера. | *У1 У2* | *З1* |  |
| *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия передача характера складок, их формы |  |  | *6-* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2. | Тема 1.7.  Натюрморт из предметов быта с драпировкой. | Содержание учебного материала:  Выполнение рисунка натюрморта из 3 — х предметов быта и драпировки. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : передача взаимного расположения предметов., передача материальности предметов (дерево, стекло,) |  |  | *10-* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2. | Тема 1.8.  Рисунок гипсового фрагмента низкого рельефа | Содержание учебного материала:  Выполнение рисунка на формате А2 (карандашом) розетки растительного невысокого рельефа. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия построение и передача пластики |  |  | *8-* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2. | Тема 1.9.  Рисунок гипсового фрагмента высокого рельефа | Содержание учебного материала:  Выполнение рисунка в карандаше гипсового фрагмента | *У1 У2* | *З1* | *8* | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия проверка знаний, умений, техники карандаша |  |  |  |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа: |  |  |  |
|  | 2 семестр |  |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2. | Тема 1.10.  Натюрморт с гипсовым фрагментом и драпировкой | Содержание учебного материала:  Рисунок из 5 предметов разной формы и материалов с гипсовым фрагментом. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |
|  | |
| Практические занятия передача пластики фрагмента и материальности предметов. |  |  | *10* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
|  | |
| ОК5 ПК1.2. | Тема 1.11.  Гипсовая капитель  дорического ордера | Содержание учебного материала:  Рисунок гипсовой капитель дорического ордера в небольшом наклоне. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
|  |  |  | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |
| Практические занятия построение конструктивно — линейное. |  |  | *10-* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2. | Тема 1.12.  Гипсовая капитель  ионического ордера | Содержание учебного материала:  капитель ионического ордера. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия: :построение с учетом перспективы, соподчинение деталей с большой формой. |  |  | *10-* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2. | Тема 1.13.  Натюрморт из крупных предметов | Содержание учебного материала:  Рисунок натюрморта из крупных предметов быта разными материалами. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : пропорциональное уменьшение предметов на рисунке. |  |  | *10-* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2. | Тема 1.14.  Гипсовая ваза | Содержание учебного материала:  Зарисовки античной гипсовой вазы в ракурсе | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *12* |  | |
| Практические занятия : изучение формы головы человека и черепа. |  |  | *-* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся:. |  |  |  |
| ОК2  ОК4  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 1.15.  Рисунок гипсовых слепков частей лица | Содержание учебного материала:  Рисунок гипсовых частей: уха, носа, губ. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |
|  | |
| Практические занятия конструктивное изучение деталей головы. Анализ |  |  | *18* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК5  ПК1.1.  ПК1.7 | Тема 1.16.  Натюрморт в интерьере | Содержание учебного материала:  Рисунок на формате А2, натюрморта из крупных предметов (гитара, куб, драпировка).- | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия передача пространства.. |  |  | *10-* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
|  | Раздел 2 |  |  |  |  |
| ОК1  ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2.1.  Гипсовая античная голова Аполлона | Содержание учебного материала:  Рисунок головы Аполлона в 2 - х поворотах. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : конструктивно — линейное построение. |  |  | *10* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК1  ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2.2.  Гипсовая античная голова Антиноя | Содержание учебного материала:  Рисунок головы Антиноя в 2 — х поворотах. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : тонально — конструктивное построение, решение большой формы. |  |  | *8* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК1  ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2.3.  Обрубовочная гипсовая голова | Содержание учебного материала:  Выполнение рисунка обрубовочной головы с 2 — х сторон. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия решение большой формы с плоскостями. |  |  | *8-* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК1  ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2.4.  Анатомическая гипсовая голова | Содержание учебного материала:  Рисунок на формате А2 карандашом гипсовой анатомической головы. | *У1, У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : связь анатомии с головой человека. |  |  | *8* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК1  ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2.5.  Гипсовая голова Сократа | Содержание учебного материала:  Рисунок гипсовой головы Сократа в линейном решении. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия связь головы с плечевым поясом; сохранение большой формы головы. |  |  | *8* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК4  ПК1.2 | Тема 2.6.  Рисунок интерьера | Содержание учебного материала:  Выполнить кратковременный рисунок фрагмента интерьера кабинета. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия решить пропорциональное решение большого и малого (площадь и предметы).Закрепить знания линейной перспективы. |  |  | *2* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК1  ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2. 7  Гипсовая голова Гомера | Содержание учебного материала:  Рисунок гипсовой головы Гомера на формате А2 карандашом. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : решение большой формы. |  |  | *10* |
| Контрольные работы |  |  | *--* |
| Самостоятельная работа: |  |  | *-* |
| ОК1  ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2.8.  Гипсовая голова Гатамеллата | Содержание учебного материала:  Выполнение рисунка гипсовой головы на формате А2 карандашом. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия передача эмоционального состояния, решение объема. |  |  | *10* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ПК1.1 | Тема 2.9.  Голова человека. Вводная беседа | Содержание учебного материала:  Беседа о пропорциях головы человека. Выполнение 1 -2 наброска | *У1 У2* | *З1* | *2* | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия приобретение знаний о пропорциях головы , и применение их в набросках и рисунках. |  |  | *-* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК1  ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2.10.  Гипсовая голова Вольтера. | Содержание учебного материала:  Рисунок головы в 2 — х поворотах. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия закрепление пройденного материала.. |  |  | *8* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2.11.  Рисунок черепа  в 3 — х поворотах . | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок черепа на формате А2 карандашом. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : проанализировать анатомическую связь черепа с головой. |  |  | *12* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2.12.  Кратковременные рисунки человека. | Содержание учебного материала:  2 — 3 рисунка головы с натуры с разных сторон, материал (карандаш, уголь, сангина) формат свободный. | *У1* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия тональное решение учет конструкции и перспективы головы. |  |  | *6* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2.13.  Рисунок головы натурщика. | Содержание учебного материала:  Выполнение рисунка головы человека с натуры. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия решение конструктивно — тональное, передача большой формы и конструкции. |  |  | *8* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2.14  Наброски и кратковременные рисунки головы человека | Содержание учебного материала:  Выполнить кратковременные рисунки головы человека с натуры любым графическим материалом. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : передача характера головы человека |  |  | *4* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2. 15  Рисунок головы человека в головном уборе | Содержание учебного материала:  Рисунок головы человека в шляпе. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия передача большой формы и конструкции головы.  Связь с черепом. Характер головы. |  |  | *8* |
| Контрольные работы |  |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ОК5  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2.16  Рисунок интерьера. | Содержание учебного материала:  На формате А2 мягкими материалами выполнить фрагмент интерьера. | *У1 У2* | *З1* | *8* | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : передача пространства с помощью линейной перспективы и легкого тона. |  |  | *-* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Выполнить фрагменты интерьера в карандаше. Формат свободный. |  |  | *6* |
| ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 2.17  Анатомическая полуфигура с экорше Гудона | Содержание учебного материала:  Рисунок торса с гипсового экорше на формате А1 карандашом. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : передать связь головы с плечевым поясом и торсом. |  |  | *14* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
|  | Тема 2.18  Рисунок головы с плечевым поясом | Содержание учебного материала:  Выполнить на формате А2 рисунок мужской головы с плечевым поясом. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : передачи большой формы, связь головы с торсом. |  |  | *10* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
|  | 5 семестр  раздел 3 |  |  |  |  |
| ОК2  ОК5  ОК8  ПК1.1 | Тема 3.1.  Вводная беседа. | Содержание учебного материала:  Знакомство с пропорциями человека с опорными точками, с особенностями скелета человека. |  |  | *1* | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия |  |  | *-* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ОК8  ПК1.1 | Тема 3.2.  Рисунок обнаженной фигуры | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок с обнаженной фигуры с позе стоя с опорой на одну ногу, вид спереди. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия постановка фигуры на плоскость, передача пропорций. |  |  | *7* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ОК8  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 3.3.  Рисунок скелета человека | Содержание учебного материала:  Рисунок скелета, 2 вида. Вид спереди, карандаш, размер А1. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : конструкция больших объемов : грудной клетки и таза. |  |  | *10* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 3.4.  Рисунок экорше Гудона | Содержание учебного материала:  Рисунок экорше Гудона, вид спереди. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : конструкция основных форм, их связь. |  |  | *12* |
|  | Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 3.5.  Рисунок головы человека | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок женской головы с натуры мягкими материалами. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : построение , объём, форма. |  |  | *6* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ОК4  ПК1.2 | Тема 3.6.  Рисунок одетой полуфигуры с руками | Содержание учебного материала:  Выполнить на формате А2 карандашом рисунок с натуры. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : выявление главного, головы и кистей рук |  |  | *8* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 3.7.  Рисунок нижних и верхних конечностей. | Содержание учебного материала:  Выполнить ступ и кистей: гипсовых костных и живых. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия изучение скелета и мышц рук и ног. |  |  | *20* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Выполнить зарисовки собственно (левой и правой) кисти. |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 3.8.  Рисунок одетой и обнаженной фигуры в одной и той же позе | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок с натуры по теме: обнаженная фигура. Размер А1 | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : передача пластики женской фигуры |  |  | *12* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 3.9.  Рисунок головы натурщика | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок головы пожилого человека. Формат – свободный. | *У2 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : закрепление ранее полученных знаний; передача портретного сходства. |  |  | *6* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2  ПК1.1 | Тема 3.10.  Рисунок обнаженной полуфигуры | Содержание учебного материала:  Рисунок на формате А1 обнаженной мужской фигуры. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : грамотность построение фигуры с опорой на одну ногу, передача пластики. |  |  | *10* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.2  .ПК1.1 | Тема 3.11.  Рисунок обнаженной фигуры | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок обнаженной женской фигуры на формате А1; материал – карандаш. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : закрепление предыдущих задач |  |  | *10* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.1  ПК1.2 | Тема 3.12  Рисунок одетой фигуры в неглубоком пространстве. | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок одетой фигуры в интерьере со средой. Материал: уголь, карандаш, размер А2, А1. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия передача пространства и взаимодействия среды с фигурой. |  |  | *12* |
| Контрольные работы |  |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ОК4  ПК1.1  ПК12 | Тема 3.13  Рисунок обнаженной фигуры с врисовыванием скелета | Содержание учебного материала:  Выполнить на формате А2,А1 рисунок обнаженной фигуры и врисовать скелет. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : связь скелета с мышцами, т.е. с внешней формой |  |  | *12* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ПК1.1  ПК12 | Тема 3.14  Рисунок гипсовой фигуры | Содержание учебного материала:  Рисунок гипсовой фигуры Венеры, | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия Рисунок гипсовой фигуры Венеры, формат А1, материал – карандаш. 2 рисунка |  |  | *10* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
|  | Раздел 4 |  |  |  |  |
| ОК2  ПК1.1  ПК1.2 | Тема 4.1  Кратковременные рисунки с обнаженной фигуры | Содержание учебного материала:  Выполнить наброски и зарисовки с обнаженной и одетой фигуры в разных позах мягкими материалами.(3-5) | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : передача движения и характера фигуры. |  |  | *7* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ПК1.1  ПК1.2 | Тема 4.2  Рисунок обнаженной фигуры | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок обнаженной женской фигуры. Материал по выбору, формат свободный, решение тональное. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : связь фигуры с фоном |  |  | *12* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ОК4  ПК1.1 ПК1.2  . | Тема 4.3  Рисунок фигуры в интерьере | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок одетой женской фигуры в интерьере материал и размер свободный. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : вписать фигуру в пространство.. |  |  | *8* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ПК1.1  ПК1.2 | Тема 4.4  Тематический портрет | Содержание учебного материала:  Выполнить портрет человека с аксессуарами профессии | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : отразить в рисунке тематику |  |  | *8* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ПК1.1  ПК1.2 | Тема 4.5  Рисунок женской фигуры в костюме | Содержание учебного материала:  Рисунок женской фигуры в костюме (народном  Коми Республики). | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : передача фигуры в несложном движении. |  |  | *10* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК1  ПК1.1  ПК1.2 | Тема 4.6  Рисунок обнаженной мужской полуфигуры | Содержание учебного материала: рисунок обнаженной мужской полуфигуры | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия передача фигуры в несложном движении. |  |  | *10* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК1  ПК1.1  ПК1.2 | Тема 4.7  Рисунок натурщика с руками | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок натурщика с руками. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия: отразить через портрет и руки профессию человека |  |  | *9* |
| Контрольные работы . |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
|  | **8 семестр** |  |  |  |  |  | |
| ОК1  ПК1.1  ПК1.2 | Тема 4.8  Рисунок головы натурщика | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок головы натурщика. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : проявить опыт работы в рисунке головы человека. |  |  | *4* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся |  |  |  |
| ОК2  ПК1.1  ПК1.2 | Тема 4.9  Рисунок обнаженной женской фигуры | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок обнаженной женской фигуры. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* | |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  | |
| Практические занятия : передача большой формы модели. |  |  | *8* |
| Контрольные работы |  |  |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |  |
| ОК2  ПК1.1  ПК1.2 | Тема 4.10  Рисунок одетой женской или мужской полуфигуры | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок одетой женской или мужской полуфигуры. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |
| Практические занятия подчеркнуть тематическую постановку. |  |  | *4* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся:  . |  |  |  |
| ОК2  ПК1.1  ПК1.2 | Тема 4.11  Рисунок гипсовой фигуры | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок гипсовой фигуры в сложном движении карандашом. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |
| Практические занятия проявить опыт работы светотенью |  |  | *6* |
| Контрольные работы |  |  | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |
| ОК2  ОК4  ПК1.1  ПК1.2 | Тема 4.12  Рисунок натурщика | Содержание учебного материала:  Выполнить рисунок одетой женской или мужской фигуры. | *У1 У2* | *З1* |  | *2* |
| Лабораторные работы |  |  | *-* |  |
| Практические занятия проявить опыт работы в рисунке фигуры человека-  мягкими материалами |  |  | *8* |  |
| Контрольные работы |  |  | *-* |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: |  |  |  |  |
| Всего |  |  | 516 |  |
|  |  |  |  |  |

# **3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1.** Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерской рисунка.

Оборудование мастерской рисунка:

мольберты, стулья, гипсовые предметы, модели,гипсовые фигуры, муляжи.

Технические средства обучения: медиа - проектор, экран, компьютер.

# **3.2**. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники**

Интернет-ресурсы:

1. Зорин, Л.Н. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 104 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/50693
2. Казарин, С.Н. Академический рисунок: практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 87 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99296.
3. Казарин, С.Н. Академический рисунок: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 120 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/79386.

Учебники:

1. Ли Н.Г. Голова человека: основы учебного академического рисунка. -М.: Эксмо, 2017. – 264 с.

**Дополнительные источники:**

1. Бакушинский А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 64 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/75533.
2. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/79363.
3. Дрозд, А.Н. Декоративная графика: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 84 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/79424.
4. Зорин, Л.Н. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам + DVD [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 100 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/90845.
5. Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/90831.
6. Ростовцев Н. Н. Учебный рисунок. - М.: Просвещение, 1985

**Рекомендуемая литература:**

1. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок. Учебное пособие. -М.: ИНФРА-М, 2009
2. Учебный рисунок в Академии художеств. - М.: Изобразительное искусство, 1990
3. Рисунок. - М.: Просвещение, 1978
4. Материалы и техника рисунка. - М.: Изобразительное искусство, 1987
5. Зайцев А.П. Метод рисунка. - С-Пб: Аграф, 2006
6. Западноевропейский рисунок XV-XX веков. - Издательство «Аврора», 1991
7. Соловьева В.А. Искусство рисунка. - Л.: Искусство, 1989
8. Рисунок для вузов. - М.: Легпромбытиздат, 1988
9. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 232с.
10. Мамугина, В.П. Рисование геометрических форм и композиций: метод. разработки / В.П. Мамугина, М.В. Никольский. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – 32 с.

# 4. Контроль и оценка результатов освоения

# УЧЕБНОЙ Дисциплины

# Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения  (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**  - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка.  - использовать основные изобразительные техники и материалы.  В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**  - специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства. | Практическая работа - текущая аттестация  Практическая работа - текущая аттестация  Практическая работа - текущая аттестация |