**Министерство культуры, туризма и архивного дела**

**Республики Коми**

ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

**ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.05. Пластическая анатомия**

Программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Сыктывкар

2017 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **СОГЛАСОВАНО**  предметно-цикловой комиссией «Дизайн»  протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  председатель предметно-цикловой комиссии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. Кубик С. П. | **УТВЕРЖДАЮ**  Заместитель директора  по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Беззубова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. |  |

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

Разработчики:

Ласкина Галина Нестеровна - преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми». Заслуженный работник РК, Почетный работник СПО Российской Федерации

Эксперты

Торлопова Н. Г.- заведующий центром развития образования КРИРО

Кубик С. П.- председатель ПЦК «Дизайн» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| условия реализации учебной дисциплины | 11 |
| Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 11 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД 02.05 Пластическая анатомия**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)**.

Программа учебной дисциплины может быть использованапри реализации программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, профессиональной переподготовки)по специальности 54.02.01 Дизайн.

**1.2. Место учебной дисциплины в ППССЗ:** *профильные учебные дисциплины.*

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

**уметь:** применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими и профессиональными компетенциями,** включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определить методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач , профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 час; самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *108* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *72* |
| в том числе: |  |
| лабораторные работы | *-* |
| практические занятия | *16* |
| контрольные работы | *2* |
| курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)* | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *36* |
| в том числе: |  |
| Внеаудиторная самостоятельная работа*)* | *36* |
|  |  |
| *Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета* | |

# **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД 02.05 Пластическая анатомия.**

*наименование*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды компетенций** | **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | | **Должен уметь** | **Должен знать** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **Раздел 1.** |  | |  |  |  |  |
| ОК1**.;**ОК2; ОК12. | **Тема 1.1.**  **Вводная беседа** | **Содержание учебного материала**  Значение пластической анатомии для рисунка | |  | З..1; З2 | 2 | 2 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрено | |  |  | - |  |
| **Практические занятия** | |  |  | *-* |
| Контрольные работы | |  |  | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | |  |  | *-* |
| ОК4; ОК8; ОК12  ПК1.2; ПК2..7 | Тема 1.2.  **Скелет туловища**. | **Содержание учебного материала** | | У.1 | З.1; З.2 | 6 | 2 |
|  | Сведения о скелете: позвоночник, грудная клетка, тазовый пояс. Соединение костей:: подвижные, неподвижные и малоподвижные. Виды суставов |
| **Лабораторные работы** не предусмотрено | |  |  | *-* |
| **Практические занятиям** | |  |  | *-* |
| **Контрольные работы** | |  |  | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся**.:  Подготовка к устному опросу. Заполнение глоссария новыми терминами | |  |  | 4 |
| ОК4; ОК8; ОК12  ПК1.2; ПК2..7 | **Тема 1.3.**  **Скелет нижней конечности.** | **Содержание учебного материала** | | У.1 | З.1 З.2 | 4 | 2 |
|  | Сведения о скелете бедра, голени и стопы. Суставы ноги. Движение ноги. Пластика ноги. Пронация и супинация |  |  |
| **Лабораторные работ**ы не предусмотрено | |  |  | - |
| **Практические занятия**:  зарисовки стопы | |  |  | 2 |
| Контрольные работы | |  |  | - |
| Самостоятельная работа обучающихся.  Подготовка к устному опросу. Заполнение глоссария новыми терминами | |  |  | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОК4; ОК8; ОК12  ПК1.2; ПК2..7 | Тема 1.4.  **Скелет плечевого пояса** | **Содержание учебного материала:** |  |  | 4 | 2 |
| Сведения о лопатке и ключице. Сустав между ними.  . Ямки — яремная, подключичная, надключичная. | У.1 | З1; З.2 |
| **Лабораторные работы**  не предусмотрено |  |  | - |
| **Практические занятия** |  |  | - |
| Контрольные работы |  |  | - |
| **Самостоятельная работа**  Подготовка к опросу, читать учебник по анатомии. |  |  | 2 |
| ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7; | Тема 1.5.  **Скелет верхней конечности** | **Содержание учебного материала:**  Сведения о 3 — х частях верхней конечности: плечевой кости, костях предплечья и костях кисти. Локтевая. Лучевая. Форма. Движение. Запястье, пясть, фаланги | У.1 | З.1; З.2 | 4 | 2 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Практические занятия**.  зарисовки кисти |  |  | 2 |
| Контрольные работы |  |  | - |
| **Самостоятельная работа**  Ответить письменно на вопросы |  |  | 2 |
| ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7; | Тема 1.6.  **Череп. Лицевой и мозговой** | **Содержание учебного материала:**  Сведения о строении головы человека, черепе. Кости черепа, швы и соединения. Лицевой череп. Половые отличия мужского и женского черепа. Мозговой череп | У.1 | З.1; З.2 | 2 | 1 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Практические занятия**  : зарисовки черепа |  |  | 2 |
| Контрольные работы |  |  | - |
| **Самостоятельная работа**  Подготовка к контрольной работе по теме «Скелет человека» читать учебник по анатомии- |  |  | 4 |
| ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.1; ПК 1.2 ПК2.7; | Тема 1.7.  **Разбор скелетной и мышечной связи**. | **Содержание учебного материала:**  Дать общие сведения о мышечных массивах на фигуре человека. Разработать связь скелета и больших мышечных масс, используя таблицы и репродукции. | У.1 | З.1; З.2 | 1 | 2 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Практические занятия**  зарисовки фигуры с прорисовкой |  |  | 2 |
| **Контрольная работа**  по теме «Скелет человека» |  |  | 1 |
| **Раздел 2** |  |  |  |  |
| ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7; | Тема 2.1  **Мышцы туловища** | **Содержание учебного материала:**  Сведения о поверхностных мышцах туловища, связанных с работой грудной клетки и таза. Функция. Разгибатель спины. Косые мышцы живота. Прямая мышца живота.  Межреберные мышцы. Движение и повороты таза и грудной клетки относительно друг друга. | У.1 | З.1; З.2 | 4 | 2 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Практические занятия**  не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Контрольные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Самостоятельная работа**  :проработка конспекта в тетради; анализ рисунков; заполнение глоссария |  |  | 4 |
| ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7; | Тема 2.2  **Мышцы таза и бедра** | **Содержание учебного материала:**  Сведения о мышцах таза и бедра (3 группы). Суставы и связь между тазом и бедром. Функция мышц. Большая ягодичная, средняя ягодичная, малая ягодичная. 4 - главая мышца, приводящая мышца, задние мышцы: полусухожильная, полуперепончатая, двухглавая. Подвздошно — большеберцовый тракт. | У.1 | З.1; З.2 | 4 | 2 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Практические занятия**  Зарисовки с экорше |  |  | 2 |
| Контрольные работы не предусмотрено |  |  | - |
| **Самостоятельная работа**:  . Подготовка к устному опросу данной темы |  |  | 2 |
| ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7; | Тема 2.3  **Мышцы голени и стопы.** | **Содержание учебного материала**:  Мышцы голени 3 группы. Мышцы стопы: тыльной и подошвенной. Связь и функция мышц. | У.1 | З.1; З.2 | 2 | 2 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Практические занятия** .  зарисовки с экорше |  |  | 2 |
| Контрольные работы |  |  | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся**:  Подготовка к опросу, чтение учебника |  |  | 2 |
| ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7; | Тема 2.4  **Мышцы плечевого пояса** | **Содержание учебного материала:**  3 группы мышц плечевого пояса. Функция и значение этих мышц. Строение. | У.1 | З.1; З.2 | 4 | 2 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Практические занятия**  не предусмотрено |  |  | *-* |
| Контрольные работы не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Самостоятельная работа**  Подготовка к опросу Чтение учебника и дополнительной литературы. |  |  | 2 |
| ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7; | Тема 2.5  **Мышцы верхней конечности-** руки | **Содержание учебного материала:**  Мышцы верхней конечности: плеча, предплечья и кисти.  Строение. Функция. Значение. Движение кисти. Пластическая связь между предплечьем и кистью | У.1 | З.1; З.2 | 4 | 2 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Практические занятия**  не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Контрольные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся**:  Подготовка к проверочной работе Чтение основной и дополнительной литературы. Ответы на вопросы. |  |  | 2 |
| ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7; | Тема 2.6  **Мышцы и пластика шеи** | **Содержание учебного материала:**  Мышцы шеи: передние и боковые поверхности. Подключичная ямка, яремная впадина. Гортань и трахея. | У.1 | З.1; З.2 | 2 | 2 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Практические занятия**  не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Контрольные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Самостоятельная работа:**  Чтение основной и дополнительной литературы Разбор и анализ репродукций |  |  | 2 |
| ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7; | Тема 2.7  **Мышцы головы.** | **Содержание учебного материала:**  Мимические мышцы, и их действия. Жевательные мышцы и их действия. | У.1 | З.1; З.2  З.4 | 6 | 2 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Практические занятия** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Контрольные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся**:  Изучить действие мышц на себе. Подготовить материал к опросу конструктивное изучение деталей головы. Анализ рисунков. |  |  | 2 |
| ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7; | Тема 2.8  **Пластика лица** | **Содержание учебного материала:**  Детали: глаз, ухо, нос, рот, губы. Ответы на вопросы, используя знания полученные на рисунке. | У.1 | З.1; З.2 | 2 | 2 |
| **Лабораторные работы**  не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Практические занятия**  не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Контрольные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Чтение учебника. |  |  | 2 |
| ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7; | Тема 2.9  **Пропорции и центр тяжести.** | **Содержание учебного материала:**  Анатомические пропорции мужчины и женщины, взрослого человека и ребенка. Изменения пропорции с возрастом. Центр тяжести. Разбор таблиц | У.1 | З.1; З.2; З.3 | 2 | 2 |
| **Лабораторные работы**  не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Практические занятия**  не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Контрольные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Самостоятельная работа:**  проработка и разбор таблиц с рисунками художников |  |  | *2* |
| ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7; | Тема 2.10  **Построение разбор фигуры на основе скелета и мышц** | **Содержание учебного материала:** |  |  | ***-*** | 3 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Практические занятия**  Зарисовки фигуры человека с прорисовыванием мышц. | У.1 | З.2; З.3 | 4 |
| **Контрольные работы** не предусмотрено |  |  | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Подготовка к зачету: |  |  | 2 |
| ОК4; ОК8 ОК12 ПК1.2; ПК2.7; | Тема 2.11  **ЗАЧЕТ** | **Содержание учебного материала**:  Закрепление программного материала и оценивание знаний  . Защита презентации. Сдача альбома | У.1 | З.1; З.2 | 1 | 3 |
| **Лабораторные работы** не предусмотрено |  |  | - |
| **Практические занятия** не предусмотрено |  |  | - |
| **Контрольная работа**  по теме «Мышцы» |  |  | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  | *-* |
|  | Примерная тематика курсовой работы (проект)а не *предусмотрены* | |  |  | *-* |
|  | Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) *ре предусмотрены* | |  |  | - |
|  | **Всего:** | |  |  | **108** |

# **3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета пластической анатомии

Оборудование: медиа-проектор, экран, учебная доска с подсветкой, гипсовые детали лица ,экорше Гудона ,таблицы с рисунками мышц, альбомы, скелет человека.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Рабинович М Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник. – М.: Юрайт, 2017. – 208 с.

Дополнительные источники:

1. Барчаи Е. Анатомия для художников / М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.
2. Рабинович М Ц . Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах.- М.:«Изобразительное искусство», 1985.

Рекомендуемая литература:

1. Рисунок для вузов. - М.: Легпромбытиздат, 1988

2. Дюваль М. Анатомия для художников. М.»Издательство В.Шевчук» 2001

3. Рисунок. - М.: Просвещение, 1978

4. Ли Н. Г. Основы академического рисунка.- М.: Эксмо, 2006 - 480с., илл.

5. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок.- М.: Инфра-М, 2009. - 256 с.

Интернет ресурсы:

1. Фридьеш К. АНАТОМИЯ: Школа художника. Рисование / ISBN: 978-5-91906-531-9, https://www.ozon.ru/context/detail/id/33859455

# **4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

# **Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Уметь**: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.  **Знать**:  - основы пластической анатомии костной и мышечной системы;  -связь строения человеческого тела и его функций;  -пропорции человека;  -пластические характеристики человека в движении;  -мимические изменения лица. | Устные опросы.  Проверочные письменные работы.  Проверка знаний на наглядных пособиях.  Дифференцированный зачет. |