Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми

«Колледж искусств Республики Коми»

**Методические рекомендации**

**по организации самостоятельной**

**внеаудиторной работы студентов**

**по программе профильной**

**учебной дисциплины**

**од.02.02 История**

**общеобразовательного цикла**

**программы подготовки**

**специалистов среднего звена**

**по специальностям**

52.02.04 Актерское искусство

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Сыктывкар, 2017

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и социально-гуманитарные дисциплины»  Протокол № \_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  председатель предметно-цикловой комиссии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пшеницына Г.А. | УТВЕРЖДАЮ  Заместитель директора  по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Беззубова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. |

Методические рекомендации разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины од.02.02 История

Составитель: Пинаевская Елена Ивановна, преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

**1. Введение**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов (СРС) не только способствует эффективному усвоению учебной информации, способов осуществления познавательной или профессиональной деятельности, но и воспитанию у обучающихся таких профессионально значимых личностных качеств, как ответственность, инициативность, креативность, трудолюбие. Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, содействует оптимальному усвоению студентами учебного материала, развитию их познавательной активности, готовности и потребности в саморазвитии.

Задачами СРС являются:

* систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
* углубление и расширение теоретических знаний;
* формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
* развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* -развитие исследовательских умений;
* использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов по истории, обучающихся по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.07 Теория музыки

52.02.04 Актерское искусство

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

нацелена на получение следующих общих компетенций (ОК):

|  |  |
| --- | --- |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 11. | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |

**2. Объем времени, отведенный на выполнение самостоятельной работы**

На освоение программы предусмотрено всего максимальной нагрузки 216 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки – 144 часов, самостоятельной работы обучающегося - 72 часа.

**3. Формы самостоятельной работы студентов.**

* + Подготовка к тесту, зачету, экзамену.
  + Подготовка и защита реферата, подготовка конспекта, рецензия документа.
  + Подготовка и защита доклада, сообщения по заданной преподавателем теме.
  + Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, самостоятельное изучение материала.
  + Выполнение заданий, связанных с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации (подготовка таблиц, схем, аннотаций, презентаций, тематических карт)
  + Написание сочинений и эссе

**4. Задания для самостоятельной работы студентов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Задания для самостоятельной работы** | **Кол-во часов** |
| **Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества.** |  |  |
| Тема 1.2. Начало социальной жизни. Родовая община. | Работа с конспектом, повторение основных понятий и определений. | 1 |
| **Раздел 2. Цивилизации древнего мира** |  |  |
| Тема 2.1. Ранние цивилизации, и их отличительные черты. | 1. Чтение учебников, дополнительной литературы. 2. Подготовка устного доклада по темам (вариативно):  * Материальная культура и экономика ранних цивилизаций; * Новоегипетская держава: экономика, общество, государство; * Шедевры древнеегипетской культуры; * Вавилон времен Хаммурапи; * Минойская цивилизация на Крите; * Ассирийская военная; * Древняя Индия; * Империя Маурьев; * Империи Цинь и Хань. | 2 |
| Тема 2.2. Античная цивилизация. | 1. Работа с конспектом. 2. Подготовка сообщений на тему: «Культурное наследие Античности». 3. Составить политический портрет Александра Македонского. | 2 |
| Тема 2.3. Религии  древнего мира. | 1. Работа с конспектами. 2. Чтение литературы. 3. Подготовка к контрольной работе. | 1 |
| **Раздел 3. История России с древнейших времен до конца XVII века.** |  |  |
| Тема 3.1. Восточная Европа: природа, среда  и человек. | 1. Работа с конспектами. Повторение основных понятий и определений. 2. Подготовиться к устному опросу: сходство и различие основных занятий славянских и западноевропейских племен. | 1 |
| Тема 3.2. Восточные славяне  VII-VIII вв. | 1. Работа с конспектом. 2. Чтение литературы. 3. Подготовка устного сообщения (вариативно):  * Языческий славянский пантеон; * Первые славянские государства; * Общественно- социальный строй древних славян; | 2 |
| Тема 3.3. Карта Восточной Европы к началу IX века. Рождение Киевской Руси. | Подготовка сообщения (вариативно) на тему: «Первые русские князья» (про одного из князей на выбор) | 1 |
| Тема 3.4. Крещение Руси. | 1. Работа с конспектами. 2. Чтение дополнительной литературы. | 1 |
| Тема 3.5. Русь и ее соседи  в XI-XII вв. | 1. Работа с конспектами. 2. Чтение дополнительной литературы. | 1 |
| Тема 3.6. Право Древней Руси. Истоки русской культуры. | 1. Работа с конспектом. 2. Составить схему «Основные категории населения на Руси». | 1 |
| Тема 3.7. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности. | Работа с конспектом.  Подготовка устного доклада о любом из удельных княжеств (хозяйственное, социальное и политическое устройство). | 1 |
| Тема 3.8. Борьба Руси с иноземными завоевателями. | Работа с конспектом и дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 3.9. Русь на пути к возрождению. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка к устному опросу по теме «Историческое значение образования единого Российского государства». | 1 |
| Тема 3.10. От Руси к России. | Работа с конспектом и дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 3.11. Россия в царствование Ивана Грозного. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка доклада о развитии зодчества в XV- XVIвв. | 1 |
| Тема 3.12. Смута в России начала XVII в. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка устного доклада о роли Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского в русской истории. | 1 |
| Тема 3.13. Россия в середине и второй половине XVII в. | Работа с конспектом и дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 3.14. Политический строй России. Церковный раскол. | Подготовка устного доклада о деятельности русских колонизаторов. | 1 |
| Тема 3.15. Русская культура в XIII-XVII вв. | 1. Работа с конспектами и дополнительными источниками. 2. Подготовка к контрольной работе. | 1 |
| **Раздел 4. Россия в XVIII веке.** |  |  |
| Тема 4.1. Россия в период реформ Петра I. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка сообщения о крупных восстаниях в период Петра I. | 1 |
| Тема 4.2. Культурный переворот петровского времени. | Работа с конспектом и дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 4.3. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра (1725-1762 гг.). | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка устного доклада об одном из правителей периода дворцовых переворотов. | 1 |
| Тема 4.4. Россия во второй половине XVIII в. | Работа с конспектом и дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 4.5. Павел I: характеристика личности и основные направления политики. | Работа с конспектом и дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 4.6. Культура России в середине и второй половине XVIII в. | 1. Работа с конспектами и дополнительными источниками 2. Подготовка к дифференцированному зачёту. | 1 |
| **Раздел 5. Становление индустриальной цивилизациию** |  |  |
| Тема 5.1. Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка устного сообщения об истории чартистского движения в Англии. | 1 |
| Тема 5.2. Становление гражданского общества. | Работа с конспектом и дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 5.3. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества. | Работа с конспектом и дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 5.4. Особенности духовной жизни нового времени. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка письменного сообщения об одном из учёных XIX в. | 1 |
| Тема 5.5. Расцвет книжной культуры. Развитие образования. | Подготовка устного доклада об одном из деятелей искусств и культуры XIX века. | 1 |
| **Раздел 6. От новой истории к новейшей.** |  |  |
| Тема 6.1. Международные отношения в начале XX в. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Изучить политическую карту стран мира кон.XIX – нач. XX вв. | 1 |
| Тема 6.2. Научно-технический прогресс на рубеже XIX-XX вв. | Подготовка доклада об одном из крупнейших научных достижений в области естествознания конца XIX- начала XX века. | 1 |
| Тема 6.3. Россия в начале XX века. | Работа с конспектом дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 6.4. Российская правовая система. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовить доклад об одном из государственных деятелей России начала XXвека. | 1 |
| Тема 6.5. Первая мировая война. | Работа с конспектом и дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 6.6. Приход большевиков к власти в России. | Работа с конспектом и дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 6.7. Советская Россия в 20-е годы. | 1. Работа с конспектами и дополнительными источниками. 2. Подготовка к контрольной работе. | 1 |
| **Раздел 7. Между мировыми войнами.** |  |  |
| Тема 7.1. Страны Мира в 20-30 годы. | Работа с конспектами и дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 7.2. Международные отношения в 20-30 годы XX века. | Сделать вывод (исходя из таблицы) о том, как менялась расстановка сил на Европейском континенте и в мире в целом). | 1 |
| Тема 7.3. Строительство социализма в СССР: Модернизация на почве традиционализма. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка устного доклада: Характеристика политического режима, сложившегося в ССР в начале 20-х гг. XX в. | 1 |
| Тема 7.4. Общественно-политическая жизнь в СССР в 20-30 годы. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Устно: Описать образ советского человека. | 1 |
| Тема 7.5. Развитие экономики в СССР в конце 20-30 годов. Индустриализация, коллективизация. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка к контрольной работе. | 2 |
| **Раздел 8. Вторая Мировая война.** |  |  |
| Тема 8.1. Причины, ход Второй мировой войны. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовить устный ответ причинах и характере Сопротивления. | 1 |
| Тема 8.2. СССР в годы Великой Отечественной войны. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка устного доклада об одном из событий войны. | 1 |
| Тема 8.3. Основные этапы военных действий. | Подготовка реферата на тему Великой Отечественной войны. | 4 |
| Тема 8.4. Решающая роль СССР в разгроме нацизма. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка к контрольной работе. | 1 |
| **Раздел 9. Мир во второй половине XX века.** |  |  |
| Тема 9.1. Холодная война. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка краткого сообщения о противостоянии СССР и стран Запада в связи с конфликтами в Корее, Египте, на Кубе, во Вьетнаме. | 1 |
| Тема 9.2. К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия». | Работа с конспектом и дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 9.3. Научно-технический прогресс. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовить краткое сообщение о влиянии научно- технического прогресса на жизнь общества. | 1 |
| Тема 9.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки. | 1. Работа конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка краткого сообщения о революции на Кубе, внешняя и внутренняя политика Ф. Кастро. | 1 |
| **Раздел 10. СССР в 1945-1991 годы.** |  |  |
| Тема 10.1. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка краткого сообщения о роли ГУЛАГа в советской экономике. | 1 |
| Тема 10.2. Апогей культа личности И.В.Сталина. | Работа с конспектом и дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 10.3. Советский Союз в период частичной либерализации режима. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовить краткое сообщение об одном из важных событий периода Хрущёвской «Оттепели». | 1 |
| Тема 10.4. Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь. | Работа с конспектом, дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 10.5. СССР в период перестройки. | Работа с конспектом и дополнительными источниками. | 1 |
| **Раздел 11. Россия и мир на рубеже XX-XXI веков.** |  |  |
| Тема 11.1 Российская Федерация на современном этапе. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка краткого сообщения об особенностях Российского государства. | 1 |
| Тема 11.2. Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение. | Работа с конспектом и дополнительными источниками. | 1 |
| Тема 11.3. Мир в XXI веке. | 1. Работа с конспектом и дополнительными источниками. 2. Подготовка к контрольной работе. 3. Подготовка реферата. | 6 |
| **Всего** | | **72** |

**5. Методические рекомендации по конкретным формам самостоятельной работы.**

**5.1. Подготовка к тесту, зачету, экзамену.**

1. Внимательно прочитайте материал по конспекту, составленному (выданному) на учебном занятии.

2. Прочитайте тот же материал по учебнику, иным источникам, в т.ч. интернет ресурсам, рекомендованным преподавателем.

3. Постарайтесь разобраться с непонятными, в частности новыми терминами. Часто незнание терминологии мешает воспринимать материал на теоретических и практических занятиях на должном уровне.

4. Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике или предложенные в данных методических указаниях.

5. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».

6. Заучите «рабочие определения» основных понятий, законов.

7. Освоив теоретический материал, приступайте к выполнению заданий, упражнений; решению задач, составлению графиков, таблиц и т.д.

**Показатели оценки**:

- качество уровня освоения учебного материала;

- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач или ответе на практико-ориентированные вопросы;

- обоснованность и четкость изложения ответа.

Время на подготовку к тесту, зачету, контрольной работе – от 1 до 2 часов

**5.2. Подготовка и защита реферата, подготовка конспекта, рецензия документа.**

**5.2.1. Подготовка и защита реферата.**

Реферат представляет собой **разновидность самостоятельной исследовательской работы.**

**Отличительная черта** – привлечение нескольких источников – научной, справочной, периодической и популярной литературы.

**Объем** реферата – 7-10 печатных листов. Источники – не менее 3. Сноски в тексте, если используется цитата, обязательны.

**Структура реферата:**

* работа открывается **развернутым планом**, в котором дается нумерация страниц
* после плана идет **вводная часть**, в которой обосновывается тема реферата (ее важность и актуальность, причины личного интереса, обозначение задач, которые ставит автор)
* **основная часть** несет главную смысловую нагрузку, она включает в себя несколько разделов ( как правило, 3-4)
* далее – **заключение**, в котором даются основные выводы
* далее следует **список использованной литературы и источников** (ФИО автора, название книги, выходные данные для книги – место и год издания; электронный адрес интернет-источника; название периодического издания с номером и годом выпуска)
* завершает реферат **приложение** (графики, диаграммы, иллюстрации, статистический материал и т.д.)

**Вступление**………………………………………….стр.1

(Вступление пишется своими словами. Автор отвечает в нем на следующие вопросы: **1.** Почему выбрал эту тему? Чем заинтересовала? **2.**Цель данной работы? Что хотите доказать? К каким выводам прийти?)

**Глава 1. Название главы**……………………..стр.

**Глава 2.Название главы**……………………..стр.

(Должно быть не менее 2 глав в работе, может быть больше. Составляются как обычный простой план).

**Заключение**……………………………………..стр.

(В заключении делаются выводы по теме).

**Использованная литература и источники**……………..стр.

**(**Приводится список, который надо начинать с учебника, далее назвать адреса использованных сайтов, указать авторов и название книг, если использовали. Не менее 3 источников).

**Приложение…**………………………………..стр.

(В Приложении выносятся иллюстрации, фото, графики, диаграммы и т.д. - весь иллюстративный материал реферата).

Следует печатать шрифтом «Times New Roman», размером 12, интервал 1,0.

**При оценивании реферата учитываются следующие критерии:**

* Определение вопросов или проблемы, подлежащих рассмотрению
* Наличие плана работы
* Последовательность и полнота изложения темы
* Раскрытие версий, выявление спорных вопросов. Изложение и аргументация своей точки зрения
* Наличие выводов

**5.2.2. Подготовка конспекта.**

Конспекты бывают разными. Вы должны знать, какие виды конспектов существуют, и какой вид нужно использовать в той или иной ситуации.

**Плановый конспект.** Такой конспект пишется на основе уже составленного плана материала. Плановый конспект разбивается на несколько пунктов и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок дополняется текстом так, чтобы содержание каждого пункта было раскрыто в максимальной степени. Плановый конспект особенно пригодится для составления речи к семинару или публичному выступлению.

**Схематически-плановый конспект.** Все пункты схематически-планового конспекта представлены в виде вопросительных предложений, на которые вы должны дать ответ. Каждый пункт должен быть раскрыт максимально кратко (2-3 предложения).

**Текстуальный конспект.** Этот вид конспекта насыщеннее других и составляется из цитат и отрывков источника. Текстуальный конспект легко дополнить планом, тезисами и терминами. Обычно его используют для изучения науки или литературы, то есть там, где важны цитаты авторов. Однако составление текстуального конспекта – задача не из легких. Дело в том, что вы должны правильно определить, какая цитата действительно важна, а какой отрывок текста несет наиболее значимую информацию.

**Тематический конспект.** Цель этого вида изложения – раскрыть определенный вопрос, при этом используется сразу несколько источников. С помощью данного конспекта вы сможете глубоко проанализировать заданную тему и изучить поставленные вопросы с разных сторон. Однако для составления тематического конспекта будьте готовы переработать немало литературных источников.

**Свободный конспект.** Свободным конспектом могут пользоваться те, кто уже освоил все остальные способы изложения материала. В таком конспекте присутствуют цитаты, тезисы, выписки, термины и прочие элементы, присущие другим видам конспектов.

**Как правильно составить конспект при работе с книгами и учебниками**

1. Просмотрите имеющийся материал, проанализируйте особенности текста, поймите, сложен ли он, содержит ли незнакомые термины. После этого вы сможете определить, какой вид конспекта вам подойдет.
2. Снова перечитайте и осмыслите текст. Так вы сможете отделить главное от второстепенного, разделить информацию на части и расположить эти части в нужном порядке.
3. Обозначьте тезисы (основные мысли) текста. Их можно оформлять как цитаты. Однако помните, большое количество цитат может присутствовать только в текстуальных конспектах. Не забывайте оформлять цитаты согласно требованиям (кавычки, ссылка на автора, в конце список использованных источников).

**Как правильно составить конспект на лекции, уроке.**

1. Не нужно браться за ручку с самых первых слов преподавателя. Лучше сначала выслушайте все предложение, осознайте его смысл, а потом кратко запишите основную мысль.
2. Начинать запись лучше тогда, когда преподаватель закончил изложение мысли и начал ее комментировать.
3. Отдельные части конспекта нужно обязательно выделять. Одна тема визуально отделяется от другой. Тоже самое нужно сделать с заголовками, подзаголовками и терминами (можно подчеркнуть слово, тему, название термина). Также рекомендуется делать отступы для обозначения нового пункта плана, абзаца. Формулы, правила, законы обводят в рамку.
4. Используйте свои условные обозначения. К примеру, стрелка вверх может заменить слово «повышение», «увеличение», «взлет», а стрелка вниз заменит «спад», «падение», «сокращение», «уменьшение». Выработайте свои собственные условные обозначения, только не забудьте, что они обозначают.
5. Сокращайте слова так, чтобы вы потом могли нормально воссоздать слово. Излишние сокращения могут привести к тому, что потом вы будете тратить драгоценное время на расшифровку вашего конспекта. Например, сокращения «знак-во», «числ-ть», «кол-во» легко расшифровать: «знакомство», «численность», «количество». А вот «д-ть» можно интерпретировать как «думать» или «делать», а «дей-ть» вы вполне можете расшифровать как «действительность» или «действовать». Согласитесь, смысл разный. Конечно, в большинстве случаев вам поможет контекст, однако это не универсальное средство, и иногда оно не срабатывает. Разработайте свою систему сокращений, и тогда проблем с дешифровкой у вас не возникнет. Вы должны знать, что сокращение «д-ть» означает именно «думать», а не «действовать».
6. Использование аббревиатур и коротких английских слов также приветствуется. Например, слово «ок» поистине универсально.
7. Конспект должен состоять из повествовательных предложений. Вопросы уместны только на полях.
8. Не стремитесь записать каждое слово преподавателя. Избавляйтесь от предложений, которые не несут особой информации, некоторых прилагательных и вводных слов.

**Показатели оценки**:

* качество уровня освоения учебного материала;
* краткость и содержательность конспекта, отсутствие лишних фраз;
* обоснованность и четкость изложения конспекта.
* время на подготовку к тесту, зачету, контрольной работе – от 1 до 2 часов

**5.3. Подготовка и защита доклада, сообщения по заданной преподавателем теме**

1. Внимательно прочитайте задание преподавателя и определите цель доклада, сообщения.

2. Подберите материал, который будет включен в доклад (сообщение)

3. С учетом цели и подобранного материала составьте план доклада и скомпонуйте фрагменты материала в соответствии с планом. Напишите доклад целиком. Имейте в виду, что чтение одной страницы А4, набранной 12 шрифтом, займет около 3-х минут.

Рекомендуемый общий план доклада:

- Формулировка темы, ее актуальность, важность в контексте вашей будущей специальности, постановка проблемы (или цели данного доклада)

- Степень изученности темы (кто из ученых данной области изучал эту тему, какие мнения, суждения, выводы существуют)

- Теоретические аспекты данной темы

- Вывод (варианты решения проблемы или подведение итога основной части доклада)

- Перечень использованных источников

4. Подберите иллюстративный материал (таблицы, графики, картинки, фотографии)

5. Подготовьте мультимедийную презентацию

6. Несколько раз прочитайте доклад с использованием мультимедийной презентации, откорректируйте его по времени. Не забудьте оставить резерв времени для ответов на возможные вопросы преподавателей и аудитории.

**Показатели оценки:**

* полнота раскрытия темы доклада;
* грамотное построение материала;
* подача материала: четкое устное изложение, наличие примеров, веских доводов, выводов;
* способность четко и компетентно отвечать на вопросы аудитории.

**5.4. Характеристика войн:**

1. Причина войн, хронологические рамки.

2. Воюющие страны или группировки стран.

3. Цели сторон.

4. Соотношение сил воюющих стран.

5. Повод к войне.

6. Ход военных действий (по этапам):

-планы сторон в начале каждого этапа,

-военные и политические итоги этапа.

7. Характер войны.

8. Условия мирного договора.

9. Военные и политические итоги войны.

**Показатели оценки:**

* полнота раскрытия темы;
* грамотное построение материала;
* подача материала: четкое устное изложение, наличие примеров, веских доводов, выводов;
* способность четко и компетентно отвечать на вопросы аудитории.

**5.5. Характеристика политического строя государства:**

1. Форма правления: монархия (абсолютная, конституционная, дуалистическая) или республика (парламентская, смешанная, президентская, суперпрезидентская).

2. Форма режима: демократия, авторитаризм, тоталитаризм.

3. Форма устройства: федерация, унитарное государство. Является ли составной частью какого – либо объединения конфедеративного типа (например, Европейского союза).

4. Структура органов власти:

-глав государства, его полномочия,

-законодательные органы (структура, способ формирования, полномочия),

-исполнительные органы (способ формирования, функции, подчинённость),

-судебные органы,

-соотношение прав законодательной, исполнительной, судебной власти,

-местные органы власти.

5. Прав граждан (подданных):

-избирательное право (всеобщее или нет, наличие цензов и т. пр.)

-политические права и свободы,

-личные права и свободы,

-возможность использования провозглашенных законом прав.

6. Основные политические партии и движения (краткая характеристика программ, методов их реализации, влияния на различные социальные слои, положения в политической системе).

7.Краткая обобщённая оценка политического строя и перспектив его развития.

**Показатели оценки:**

* полнота раскрытия темы;
* грамотное построение материала;
* подача материала: четкое устное изложение, наличие примеров, веских доводов, выводов;
* способность четко и компетентно отвечать на вопросы аудитории.

**5.6. Характеристика общественных выступлений:**

1. Время и место выступления.

2. Связь с другими событиями.

3. Причины.

4. Социальный состав участников.

5. Требования, лозунги, цели.

6. Методы борьбы (митинги, демонстрации, стачки, восстания, акция протеста, или гражданского неповиновения и т.д.).

7. Масштабы выступления.

8. Уровень организованности,

9. Имена участников, руководителей.

10. Развитие событий, основные этапы.

11. Значение выступления, его результаты.

**Показатели оценки:**

* полнота раскрытия темы;
* грамотное построение материала;
* подача материала: четкое устное изложение, наличие примеров, веских доводов, выводов;
* способность четко и компетентно отвечать на вопросы аудитории.

**5.7.** **Как подготовить эссе.**

В отличие от реферата эссе не имеет четкого плана, внутренняя структура текста произвольна. Это не научная работа, поэтому не требуется обоснование каждого положения или вывода, а перечисление доказательств может предшествовать формулировке проблемы. Эссе более субъективно, эмоционально: в этом жанре часто используются парадоксы и неожиданные литературные приемы. Оценивание эссе – достаточно сложная работа, так как часто мнение и восприятие автора не совпадают с мнением и восприятием проверяющего.

**Критерии оценки эссе:**

* Автор должен привести наиболее яркие, выразительные факты для подтверждения своего мнения; аргументы должны соответствовать проблеме.
* Многословие не является показателем качества, поэтому мысли должны быть изложены четко, с соблюдением норм русского языка.
* Литературная сторона не должна превалировать над исторической тематикой.

**Как организовать работу над эссе.**

1. Если тема сформулирована в виде понятия (например: «Революция», «Деспотизм», «Свобода»), посмотрите его значение в разных словарях. Политический, философский, толковый словари наверняка дадут дополняющие друг друга определения, что поможет вам начать работу.

2. Подумайте, какие периоды, события, деятели истории могут послужить достойными иллюстрациями (или выразителями) этих понятий.

3. Обратитесь к словарю афоризмов: здесь вы найдете высказывания известных личностей по ключевым философским проблемам. Как правило, цитаты в таких словарях подбираются по ключевым словам.

4. Посмотрите эссе известных писателей, обратите внимание на структуру текста. Попробуйте написать короткое размышление в таком же стиле.

5. Когда собран материал, продумана структура – приступайте к написанию основного текста.

6. Эссе в отличие от реферата в большей степени выражает эмоции и точку зрения автора. Поэтому вводите такие обороты, как «по моему мнению», «я считаю», «я одобряю» и т.п.

**5.8. Как составлять логические схемы блоков знаний**

1. Внимательно изучите текст источника информации. Составьте план материала в соответствии с заявленной темой.
2. Выделите на основе умозаключений обобщающие понятия и категории, объединяющие всю необходимую информацию: они связаны с заголовками разделов и подразделов.
3. Учитывая взаимосвязи между понятиями и категориями, составьте логическую структуру. это может быть «древо знаний» - иерархическая структура. Если понятия, категории, факты связаны хронологически, то можно построить хронологические таблицы.
4. Для простоты схематического представления нужно использовать минимальное количество схемных элементов и их связей. Определите целевую и смысловую значимость категорий и понятий, их иерархическое расположение в пространстве схемы (например, основные, вспомогательные и т. п.). Согласуйте элементы и связи внутри всех схем, например, используйте одно и то же написание одинаковых понятий: гос-во - государство, О. - общество. Для лучшей наглядности можно использовать средства графики, цвет, различные формы (таблицы, цифровой, диаграммный иллюстративный материал).
5. Прочитайте текст еще раз, сверяясь с логической структурой. При необходимости внесите коррективы.

**Показатели оценки:**

* полнота раскрытия темы;
* грамотное построение материала;

**5.9. Подготовиться к выступлению на семинаре.**

1.Точно установи, о чем будешь говорить, подумай зачем.

2. Тщательно отбери тот материал, который раскрывает данную тему.

3.Составь план, располагающий материал в строгой последовательности.

4. Подумай, как интереснее начать, не торопись с первым предложением.

Оно должно определять последующие.

 5.Определи, что главное в твоем сообщении, расскажи об этом подробно, последовательно, понятно. Не увлекайся малозначащими подробностями.

6. Для доказательства своих положений привлекай необходимые историко-литературные факты, установи причинно-следственные связи событий.

7.Рассказывая, делай по ходу сообщения, выводы, характеризуй, обобщай, помогай слушателям понять все полностью.

8. Заканчивая, сделай правильные выводы и обобщения, постарайся помочь слушателям понять твою основную мысль быстрее и точнее, четко выскажи свое отношение к сказанному.

9.Заранее обдумай заключительное предложение, чтобы оно сделало текст завершенным.

**5.10. Исследовательская работа.**

Исследовательская работа должна содержать следующие разделы:

* **Введение** (актуализация темы, историческая справка об изучении данного вопроса).
* **Цели и задачи** исследования, методы его проведения;
* **Основная часть, основанная на собственных исследованиях автора**;
* **Выводы** и рекомендации по исследованию, анализ полученных результатов;
* **Список использованной литературы**;
* **Приложение** (таблицы, схемы, графики, рисунки и т.д.).

Самое первое - **правильно определить тему** и чётко её сформулировать. Это очень важно, ведь тема отражает суть вашей работы, если работа не соответствует заявленной темы, то самой работы получается как бы и нет! Вы не выполнили то, что заявили в теме.В ходе всей работы следить за тем, чтобы ваше исследование соответствовало заданной тематике, не отклонялось в сторону. Выводы также были в соответствии с темой и поставленным целям. Чтобы правильно определить тему, нужно взять какой-то элемент событий, а не целое большое событие, иначе вы не одолеете такой объём при глубоком погружении вопрос (ибо исследование являет собой именно глубокое погружение в вопрос). Проконсультируйтесь по формулировке темы со своим учителем.

**Объём работы** может быть различным в зависимости от сложности взятой темы. Для школьника - это 10-25 листов печатного текста без учёта приложений. Текст печатается только на одной стороне листа формата А4.

**В ведении** необходимо раскрыть актуальность (современность, злободневность) темы, объяснить, чем она вас заинтересовала. Пример формулировки: "Считаю, что указанная тема достаточно актуально на сегодняшний день, так как она раскрывает роль личности в истории, а в этом есть большой воспитательный потенциал для подрастающего поколения. Ведь людям всегда нужны примеры для подражания. Не находя положительных примеров, дети и подростки заменят это место отрицательными примерами и формирование личности пойдёт соответствующим отрицательным путём.... и т.д. Можно также отметить ваше стремление более углубленного изучения истории.

Дать **историческую справку,** - то есть дать обзор исследований, обсуждений вашей темы в изученных вами исторических или литературных источниках, или же в документах. Сформулировать это можно примерно так: "Роль Кутузова в Отечественной войне 1812 года достаточно полно изучили историки ......., ....... и ........... В своих работах они отмечали ............................(общая для этих источников информация). ...........(автор такой-то, такой-то) больше внимания уделил...........................(рассказываете, чему уделил большее внимание, что вас заинтересовало в его работе), а автор ....(такой-то, такой-то) развёрнуто показал ..............(может быть полководческий талант, может быть отношение солдат и народа к полководцу). Если в источниках идёт спор, то есть высказываются разные мнения по какому-то вопросу, то покажите этот спор и существующие мнения с аргументами (кратко, подробно не расписывая).

То есть, у вас получится краткий обзор изучения учёными выбранного вами вопроса. На этой основе вы и будете строить своё исследование.

Постановка **целей и задач** - важная часть исследовательской работы. Отсюда потом вы будете в выводах показывать - достигли ли вы свои поставленные в начале исследования цели. Формулировка будет примерно такая: "Целью данной исследовательской работы является изучение роли Кутузова в ходе Отечественной войны. Изучив источники по выбранному вопросу я заинтересовался личностью выдающегося полководца, вопросом, что дало ему возможность внести такой огромнейший вклад в дело борьбы с иноземным завоевателем, в целом в историю своей Родины, ведь он такой же обычный человек, как и мы все... (Это были цели, то есть то, чего вы хотите достичь в своей работе, предполагаемый результат)

(Далее пошли задачи, то есть то, какие шаги вы предприняли для достижения поставленных целей) Задавшись этим вопросом, я приступил к его исследованию и прибег к трудам крупнейших историков того времени .....(назвать) и современности.....(назвать). Также прочитал литературные произведения ........(назвать авторов и сами произведения), где Кутузов показан не только как полководец, но и как человек. Для более полного представления о событиях, в которых он участвовал, я просмотрел репродукции картин, посвящённых ему и руководимым им сражениям (назвать художников и картины). Ещё я видел фильмы (читал стихи, слышал песни и т.п. с указанием названий, авторов, у фильмов - режиссёров)......  И строите дальше свои рассуждения.

**Методы** - это все задействованные вами средства для достижения цели (то есть, как вы это делали). Методы могут заключаться в использовании старых накопленных знаний для получения какого-то нового элемента. Абзацем выше были упомянуты методы использования смежных знаний (литература, живопись, кинематограф, музыка); накопления информации; анализа; ознакомление с историей изучаемого вопроса (это мы затронули в разделе "историческая справка", смотрите выше). Существуют ещё методы наблюдения, сравнения, обобщение, аналогия, моделирование, проверка и уточнение фактов, критика, обсуждение результатов, опрос, анкетирование, практическая работа, эксперимент.

Раздел "**Выводы**" содержит анализ полученных результатов, рассуждения о достигнутых целях, поставленных в введении данного исследования. Можете указать на то, что вы узнали много нового в ходе этой работы (конкретно, что именно, очень коротко), углубили свои знания по учебному материалу, решили для себя какие-то спорные вопросы, которые вам были непонятны ранее и т.п. **Этапы организации научно-исследовательской деятельности:**

1. Мотивационный - создать условия для выбора темы.
2. Корректировка темы - определить проблемное поле исследования.
3. Знакомство с методами исторического исследования - работа с различными источниками.
4. Сбор и систематизация материала - работа в архиве, музеях, библиотеках.
5. Оформление исследовательской работы - знакомство с требованиями оформления и редактирование текста.
6. Защита научно-исследовательской работы - знакомство с принципами публичного выступления, тренинг, публичное выступление.
7. Анализ и планирование дальнейшей работы.

Под исследовательской деятельностью понимается такая форма работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением. Это деятельность, главной целью которой является образовательный результат. Она направлена на развитие исследовательского типа мышления, на получение новых объективных научных знаний.

**Показатели оценки:**

**-** полнота раскрытия темы;

**-** грамотное построение материала;

**-** подача материала: четкое устное изложение, наличие примеров, веских доводов, выводов;

**-** способность четко и компетентно отвечать на вопросы аудитории.

**6. Перечень рекомендуемой литературы.**

**Основные источники:**

1. Артемов, В.В., Лубченков, Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Академия, 2016, - 256с.

**Дополнительные источники:**

1. Буганов, В.И., Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до конца XVII века. 10 класс. – М.: Просвещение, 2011. – 336с.
2. Буганов, В.И., Зырянов, П.Н. История России с конца XVII века до начала XIX века. 10 кл. – М.: Просвещение, 2011. – 336с.

**Рекомендуемая литература:**

1. Бжезинский З. Великая шахматная доска. М.: Международные отношения, 1998. – 254 с.
2. Большая энциклопедия России: Современная Россия. М.: ИДДК, 2007. MDF. eBook (компьютерное издание). 99 Мб
3. Ванюков Д.А. Демократическая Россия конца ХХ - начала ХХI века. /Д.А. Ванюков. М.: Мир книги, 2007. - 240 с.
4. Дегтев Г.В. Становление и развитие института президентства в России : теоретико-правовые и конституционные основы / Г.В. Дегтев; МГИМО (ун-т) МИД РФ, Междунар. ин-т упр. – М. : Юристъ, 2005. – 237 с.
5. Дроздов Ю. Россия и мир. Куда держим курс. /Ю.Дроздов. – М.: Артстиль-полиграфия, 2009. - 352 с.
6. Изосимов Ю.Ю. Справочное пособие по отечественной истории современного периода. 1985-1997 гг. /Ю.Ю. Изосимов. – М.: Аквариум, 1998. – 217 с.
7. Кузык Б.Н.Россия и мир в XXI веке / Б.Н. Кузык. Издание второе. – М.: Институт экономических стратегий, 2006. – 544с.
8. Леонов Н. Закат или рассвет? Россия: 2000–2008. /Н.Леонов. М., 2008. – 545 с.
9. Нарочницкая Н.А. Россия и русские в современном мире. М.:
10. Алгоритм, 2009. – 416 с.
11. Печенев В.А. «Смутное время» в новейшей истории России (1985-2003): ист. свидетельства и размышления участника событий / В. Печенев. - М.: Норма, 2004. – 365 с.
12. Россия и страны мира. 2008. Статистический сборник. М.: Росстат, 2008. – 361 С.
13. Сурков В.Ю. Основные тенденции и перспективы развития современной России. /В.Ю. Сурков. М.: Современный гуманит. университет, 2007. – 49 с.
14. Шубин А. Мировой порядок. Россия и мир в 2020 году. /А.Шубин. М.: Европа, 2005. – 232 c.

**Ресурсы Интернет**

**Научно-исследовательские институты, исторические факультеты**

***Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова***

Материалы русской истории.

<http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm>

Исторические источники на русском языке в Интернете - <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>

***Отделение истории Российской Академии Наук***

<http://www.ras.ru/>

**Библиотеки, каталоги ресурсов Интернет по истории**

***Ассоциация «История и компьютер»***.

В разделе "Исторические источники" - полнотекстовые материалы электронной библиотеки исторического факультета МГУ им. Ломоносова; доступны также исторические базы данных и дискуссионный клуб.

<http://kleio.asu.ru/>

***Виртуальный музей декабристов***

Проект включает в себя иллюстративно-документальный материал по движению декабристов: статьи, труды российских и советских историков, архивные документы, эпистолярное наследие декабристов и их современников, галерею портретов декабристов и их собственных работ.

[http://decemb.hobby.ru](http://decemb.hobby.ru/)

[***День Победы***](http://www.history.ru/component/option,com_weblinks/task,view/catid,28/id,471/)

Официальный сайт медиа-обеспечения празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. Через систему ссылок сайт объединяет другие российские интернет-ресурсы, специально созданные к 60-летию Победы.

<http://www.9maya.ru/>

***Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов***

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupiL/?subject=20>

***Интернет-проект «1812 г.»***

Содержит более 3 тыс. файлов, в которых сконцентрированы документы о войне 1812 г. Это очень качественный тематический ресурс по отечественной истории, содержащий самую разную информацию. Наибольшую ценность представляет добротно систематизированная библиотека проекта. На сайте есть виртуальная картинная галерея, биографические сведения о военачальниках, статьи в разделе «Армия и вооружение» и т.д.

<http://www.museum.ru/museum/1812>

***История.РУ***

Всемирная история и История России. Хронология, библиотека, статьи. Карты. Рефераты. Экзамены.

<http://istorya.ru/>

***Проект «Хронос - всемирная история в Интернете»***

В значительной степени посвящен истории России.

Содержание:

- подробные хронологические таблицы от древних времен до конца XX века (две позиции - История России и Всемирная История);

- Книги и статьи в разделах (Библиотека, Исторические источники, Статьи на исторические темы);

- обширные разделы Биографический указатель и Предметный указатель;

Генеалогические таблицы (Россия);

- энциклопедические разделы: Страны и государства, Исторические организации, Религии мира и др. Плюс более 10 отдельных страниц в разделе «Проекты».

<http://hrono.ru/>

***Старые газеты***

Сайт содержит статьи из советских газет преимущественно 30-50х г. Статистика - газет всего 346; в html - 219, в djvu - 313. http://oldgazette.ru/

**Виртуальные библиотеки**

***Антология Древнерусской литературы***

Историко-литературный сайт.

Кроме древнерусских текстов размещены:

- Словарь древнерусского языка; Кириллица; Исторические карты;

- Русский хронограф (хронологическая таблица исторических событий от V в. до 1700г.); Великие князья и цари (хронологическая таблица);

- Архитектура древней Руси; Русская икона; Русские святые; Русские митрополиты; Русские Патриархи; Устройство православного храма;

- Органы власти России XVI-XVII вв.; Старинные служилые чины и звания;

- Русские праздники, Древние русские имена; Русская одежда и быт; Русская система мер; Древняя русская кухня и др.

<http://old-ru.ru/>

[***История России - История нашей страны***](http://www.history.ru/component/option,com_weblinks/task,view/catid,29/id,577/)

Историческая библиотека - книги в zip известнейших историков прошлого и настоящего. Разделы: исторические документы, карты, библиотека, видео.

<http://istrorijarossii.narod.ru>

***Материалы русской истории***

Основные материалы для изучения русской истории. Представлены работы Н.М. Карамзина, В.О. Ключевского, Н.И. Костомарова, С.М. Соловьева, В.Н. Татищева, митрополита Макария, С.Ф. Платонова и др.

<http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm>.

***Scriptorium - Электронная библиотека текстов исторических источников в переводе на русский язык.***

Материал сгруппирован по разделам, в том числе «История России в 18-19 вв.», «Новейшая история».

<http://www.vsu.ru:8101/dept/hist/pub_hist/scriptum.html>

***Электронная библиотека «Российский мемуарий»***

<http://fershaL.narod.ru/Index.htm>

***Картинная галерея Александра Петрова***

Представлены картины художников с сюжетами на темы отечественной истории. Помимо 165 картин имеется раздел с русскими народными песнями (MIDI).

<http://art-rus.narod.ru/>

**Энциклопедии, словари, справочники**

[***Великая Империя***](http://www.history.ru/component/option,com_weblinks/task,view/catid,29/id,612/)

Портал посвящен истории России. На сайте находится хронологию исторических событий по векам, биографии царей России, выдающихся русских литераторов, ученых и художников.

<http://imperiya.net/>

***«Музеи России»***

На сайте размещена информация о 2500 российских музеях, галереях и выставках самых разных категорий. Более тысячи из них — музеи исторической тематики. По каждому представлена краткая информация: коллекции, экскурсии, издания музея.

<http://www.museum.ru/>

***Народная война (1941-45гг.)***

Воспоминания; летопись; документы; галерея и др.

<http://voina.com.ru/>

***Наша Победа*** ***День за днем***

Полные тексты сводок Совинформбюро, свидетельства участников войны, фронтовые фотографии, плакаты и песни военных лет. Отдельный раздел этого проекта посвящен материалам прессы.

<http://9may.ru/>

***Проект «Российская империя в фотографиях»***

Содержит подборку из почти 2 тысяч уникальных фотографий, систематизированных по 37 разделам.

[http://aLL-photo.ru/empire/index.ru.htm[?pg=0&kk=b01al9b8e3](http://aLL-photo.ru/empire/index.ru.htm%5b?pg=0&kk=b01al9b8e3)

***Сайт «Из архивов русской революции»***

Размещены работы В. И. Ленина, Л. Д. Троцкого, Н. И. Бухарина, П. Н. Врангеля, А. И. Деникина, М. В. Фрунзе и др.

<http://magister.msk.ru/Library/revoLt/revoLt.htm/>

***Сайт «Противостояние: III Рейх и СССР»***

Анализирует силы сторон, боевую технику, данные о потерях, военном производстве. Имеются статьи, галерея цветных фото, материалы о «чудо-оружии».

<http://krieg.wallst.ru/>

***Советский Союз***

Здесь Вы найдёте музыку прошлых лет, агитплакаты, статьи о советских вождях и другие материалы. Можно бесплатно скачать плакаты, песни.

<http://slava-cccp.narod.ru/>

***Sovetika.ru***

Сайт о советской эпохе. Целью сайта является сохранение памяти о советском прошлом и о тех людях, которые это прошлое составляли.

Разделы: Фотогалерея; Библиотека; СССР; Запад;  Третий мир; Соцлагерь; Биографии; Летопись и др.

<http://sovetika.ru/>