Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми

«Колледж искусств Республики Коми»

**Методические рекомендации**

**по организации самостоятельной**

**внеаудиторной работы студентов**

**по программе учебной дисциплины**

**ОД. 01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ОД. 02.05 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**общеобразовательного цикла**

**программы подготовки**

**специалистов среднего звена**

**по специальностям**

52.02.04 Актерское искусство

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Сыктывкар, 2017

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и социально-гуманитарные дисциплины»  Протокол № \_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  председатель предметно-цикловой комиссии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пшеницына Г.А. | УТВЕРЖДАЮ  Заместитель директора  по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Беззубова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. |

Методические рекомендации разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОД. 01.08, ОД. 02.05 Русский язык

Составитель:

Меркель Н.К., преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

**1. Введение**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов (СРС) не только способствует эффективному усвоению учебной информации, способов осуществления познавательной или профессиональной деятельности, но и воспитанию у обучающихся таких профессионально значимых личностных качеств, как ответственность, инициативность, креативность, трудолюбие.

Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, содействует оптимальному усвоению студентами учебного материала, развитию их познавательной активности, готовности и потребности в саморазвитии.

Задачами СРС являются:

* систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
* углубление и расширение теоретических знаний;
* формирование умений использовать специальную литературу;
* развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* развитие исследовательских умений;
* использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, для эффективной подготовки к итоговому зачету.

**2. Объем времени, отведенный на выполнение**

**самостоятельной работы.**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 186 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 124 часа;

самостоятельной работы обучающихся - 62 часа.

**3. Формы самостоятельной работы студентов**

* 1. Написание сочинения – рассуждения.
  2. Сообщение по теме.
  3. Подбор материала для практической работы на уроке.
  4. Анализ речи, текста.
  5. Подготовка к дифференцированному зачёту.
  6. Выполнение упражнения по заданию учебника.
  7. Составление алгоритма (схемы).

**4. Перечень заданий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание задания** | **Кол-во часов** |
| Введение | 1. Составление связного высказывания (рассуждения) в устной или письменной форме с использованием видеоряда (мультимейдийной презентации) о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры.  2. Найти примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  3. Составить текст-рассуждение о роли русского языка в жизни человека. | 2 |
| Тема 1.1.  Язык и речь. | 1. Анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств.  2. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.  3. Проанализировать и сравнить русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. | 2 |
| Тема 1.2.  Функциональные стили речи и их особенности. | 1. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка.  2. Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).  3. Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи. | 2 |
| Тема 1.3.  Текст как произведение речи. | 1. Вычитывать разные виды информации.  2. Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте.  3. Осуществлять информационную переработку текста.  4. Создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) | 2 |
| Тема 1.4.  Функционально-смысловые типы речи. | 1. Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов.  2. Выполнять лингвостилистический анализ текста.  3. Определять авторскую позицию в тексте.  4. Высказывать свою точку зрения по проблеме текста.  5. Составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов | 2 |
| Тема 2.1.  Фонетические единицы. | 1. Составить доклад «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация»  2. Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника. | 2 |
| Тема 2.2.  Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. | 1. Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности*;*  2. Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; | 2 |
| Тема 3.1.  Слово в лексической системе языка. | Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. | 1 |
| Тема 3.2.  Русская лексика с точки зрения ее происхождения. | 1. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.  2. Подобрать из произведений авторов ХIX века примеры использования исконно русской и заимствованной лексики. | 2 |
| Тема 3.3.  Лексика с точки зрения ее употребления | Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи | 1 |
| Тема 3.4.  Фразеологизмы. | 1. Анализ текста, или отрывка из текста с целью наблюдения над лексическими средствами языка  2. Подготовка сообщения по теме «Русская фразеология» | 2 |
| Тема 4.1.  Морфема как значимая часть слова. | Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. | 1 |
| Тема 4.2.  Словообразование знаменательных частей речи. | Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 |
| Тема 4.3.  Правописание морфем | 1. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.  2. Составление алгоритма «Правописание морфем» | 1 |
| Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение пройденного материала по конспектам и учебнику. | 2 |
| Тема 5.1.  Слово и его морфологические признаки. | 1. Выполнение заданий из учебника, или по карточкам  2. Закрепление пройденного материала | 2 |
| Тема 5.2.  Имя существительное как знаменательная часть речи. | 1. Закрепление пройденного материала.  2. Самостоятельный анализ текста статьи, или отрывка из произведения художественной литературы. | 1 |
| Тема 5.3.  Имя прилагательное как знаменательная часть речи. | Составление алгоритма «Имя прилагательное как часть речи» | 1 |
| Тема 5.4.  Имя числительное как знаменательная часть речи. | Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 |
| Тема 5.5.  Местоимение. | 1. Закрепление пройденного материала.  2. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 |
| Тема 5.6.  Глагол. | 1. Закрепление материала. Выполнение заданий из учебника.  2. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 |
| Тема 5.7.  Причастие как особая форма глагола. | 1. Составление схемы «Правописание -*н*- и -*нн*- в суффиксах причастий»  2. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 |
| Тема 5.8.  Деепричастие как особая форма глагола. | Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 |
| Тема 5.9.  Наречие. | 1. Закрепление пройденного материала  2. Составление алгоритма «Правописание наречий» | 1 |
| Тема 5.10.  Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). | Закрепление пройденного материала | 1 |
| Тема 6.1.  Предлог как часть речи. | Закрепление пройденного материала | 1 |
| Тема 6.2.  Союз как часть речи. | Закрепление пройденного материала. Работа по карточкам. | 0,5 |
| Тема 6.3.  Частица как часть речи | Закрепление пройденного материала | 1 |
| Тема 6.4.  Междометия и звукоподражательные слова | Закрепление пройденного материала | 0,5 |
| Тема 7.1.  Основные единицы синтаксиса.  Словосочетание. | Подготовить связный ответ о словосочетаниях. | 1 |
| Тема 7.2.  Простое предложение. | 1. Подготовить ответы на вопросы по теме.  2. По данному началу создать свой текст (сочинение-миниатюру). | 2 |
| Тема 7.3.  Второстепенные члены предложения. | Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 |
| Тема 7.4.  Односоставные и неполные предложения. | Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий. | 1 |
| Тема 7.5.  Односложное простое предложение. | Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий. |  |
| Тема 7.6.  Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. | Повторение материала по темам 7.1. – 7.6. | 2 |
| Тема 7.7.  Сложное предложение.  Сложносочиненное предложение. | Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. | 2 |
| Тема 7.8  Сложноподчиненное предложение. | Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 |
| Тема 7.9  Бессоюзное сложное предложение. | Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. | 1 |
| Тема 7.10  Сложное предложение с разными видами связи. | Подготовка к контрольному уроку по теме «Синтаксис и пунктуация» | 3 |
| Тема 7.11  Способы передачи чужой речи. | Подготовка к контрольному уроку по теме «Синтаксис и пунктуация» |  |

**5. Методические рекомендации**

**по организации самостоятельной работы.**

**5. 1 Написание сочинения – рассуждения.**

1. Определить тему, проблему.
2. Квалификация и актуальность проблемы.
3. Определить авторскую позицию.
4. Высказать своё отношение к позиции автора.
5. Тезис.
6. Привести 2-3 аргумента в пользу своей позиции.
7. Вывод.

**Критерии оценивания сочинения – рассуждения:**

* Правильность определения темы, проблемы.
* Глубина и правильность представленного материала.
* Уровень фактического материала.
* Умение аргументировать и делать вывод.
* Речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность.

**5.2 Сообщение по теме (доклад).**

Подготовка небольшого по объему устного сообщения носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд на определенные проблемы.

Сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическим или статистическим материалом.

Порядок выполнения:

1. Сформулировать цель и тему сообщения.
2. Составить план, выписать основные понятия, даты, названия и т.д.
3. Составить основной текст сообщения.
4. Оформить вывод.

**Критерии оценки выполненной студентами работы:**

* актуальность темы;
* соответствие содержания теме;
* полнота и правильность использования источников;
* грамотность изложения;
* наличие элементов наглядности.

**5.3 Подбор материала для практической работы на уроке.**

1. Выбор текстов художественных произведений.
2. Наблюдение за авторской речью.
3. Повторение правил, которые д.б. проиллюстрированы примерами из текстов.
4. Нахождение необходимого материала в тексте.
5. Аккуратная запись в тетради.

**Критерии оценки выполненной работы:**

* правильный и интересный выбор материала для наблюдения.
* полнота представленного материала.
* умение сделать вывод .

**5.4 Анализ (лингвостилистический) текста.**

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:
4. стиль текста;
5. тип текста;
6. композиция;
7. лексические средства выразительности;
8. стилистические фигуры речи;
9. синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений и др.).

**Критерии оценивания выполненной работы:**

1. Правильное определение темы, идеи.
2. Наблюдение за формой текста.
3. Доказательное представление стиля и типа текста.
4. Правильное нахождение и определение средств выразительности и стилистических фигур речи.
5. Верное определение синтаксического строя.

**5.5 Выполнение упражнения по заданию учебника.**

1. Внимательно прочитать тему и правило, которое необходимо знать для выполнения упражнения.
2. Устно проделать указанное в упражнении задание.
3. Убедившись в правильности, переписать упражнение в тетрадь.

**5.6. Составление алгоритма (схемы).**

**Правила составления алгоритма:**

1. Пойми, зачем нужен алгоритм, какова его цель.
2. Вникни в смысл каждой команды и каждого вопроса. Если что-то непонятно, разберись сам или попроси помощи.
3. Читай алгоритм в том направлении, в каком движутся стрелки.
4. Встретив развилку, проследи оба выхода. Убедись, что при ответе «да» и при ответе «нет» алгоритм выполняет разумные, правильные действия.

**5.7 Подготовка к дифференцированному зачёту.**

**Требования к подготовке.**

Зачет как форма контроля является одним из видов контроля по предварительному предупреждению (студенты заранее знакомятся с вопросами зачёта).

Зачеты, в том числе дифференцированные, служат формой проверки усвоения учебного материала, рассматриваемого на лекциях, практических и семинарских занятиях, а также проверки результатов учебной и производственной практики.

1. Готовясь к зачёту, необходимо внимательно слушать лекции и читать конспекты.
2. Необходимо заучивать краткие записи и формулировки.
3. Тщательно ознакомиться с программой курса.
4. Целенаправленно изучить материал, самостоятельно проверить полученные знания.
5. При подготовке к зачету следует побывать на групповых и индивидуальных консультациях, которые, являясь необходимым дополнением лекций, семинарских занятий, помогают глубже усвоить наиболее сложные положения изучаемого курса, устранить пробелы в знаниях.

**Критерии оценивания ответа:**

* правильность определения темы вопроса;
* глубина и правильность материала ответа;
* логика построения текста;
* умение анализировать проблему и делать вывод.

**6. Информационное обеспечение.**

**Основные источники:**

1. Бабайцева В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 класс Углубленный уровень-М. : Дрофа, 2016.. -448 с

**Дополнительная литература:**

1. Львов, М.Р.Школьный словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 1987. – 240с.
2. Потиха, А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М.: Просвещение, 1987. – 319с.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.
3. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.
4. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004.
5. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.
6. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.
7. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.
8. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
9. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
10. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2006.
11. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
12. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2005.
13. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
14. Греков, В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений/В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011 – 368 с.
15. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
16. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
17. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
18. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
19. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
20. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.
21. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.
22. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2001.
23. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
24. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
25. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М.. 2004.
26. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004.
27. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
28. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000.
29. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002.
30. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.
31. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М.. 2005.
32. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

**Словари**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца ХХ столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.