

Утверждаю:
Директор ГПОУ РК «Колледж
искусств Республики Коми»
Г.Ю.Колтакова
«_13_»_января_____2017г.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ
для специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»,
вид ППССЗ «Инструменты эстрадного оркестра»
(электро-гитара, бас-гитара, ударные, саксофон, клавишные)

Вступительное творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке проводится в форме прослушивания. Основной целью вступительного творческого испытания по музыкально-теоретической подготовке является определение наличия у поступающих творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

На вступительном творческом испытании по музыкально-теоретической подготовке поступающие проходят проверку музыкальных данных. У поступающих проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти, также поступающим рекомендуется продемонстрировать владение музыкальным инструментом.

Результаты вступительного творческого испытания по музыкально-теоретической подготовке оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительного творческого испытания по музыкально-теоретической подготовке подтверждает наличие у поступающих определенных творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

Зачет

Комиссия принимает решение о зачете по результатам вступительного творческого испытания по музыкально-теоретической подготовке при наличии у поступающего комплекса музыкальных способностей: музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

Незачет

Комиссия принимает решение о незачете по результатам вступительного творческого испытания по музыкально-теоретической подготовке при отсутствии у поступающего одного из показателей комплекса музыкальных способностей: музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии, протокол №1 от «13» января 2017 г.

Председатель
Секретарь

Л.В. Беззубова
Н.В. Виноградская