

Утверждаю:
Директор ГПОУ РК «Колледж
искусств Республики Коми»
_____ Т.Ю.Колтакова
« 13 » января _____ 2017 г.

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

для специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»,
вид ППССЗ «Инструменты народного оркестра» (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)

Вступительное творческое испытание ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ проводится в форме прослушивания. Основной целью вступительного творческого испытания ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ является определение наличия у поступающих творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

На вступительном творческом испытании ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ поступающий должен исполнит две трех-, четырехоктавные гаммы, четыре пьесы различные по стилю.

Результаты вступительного творческого испытания ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительного творческого испытания ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ подтверждает наличие у поступающих определенных творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

Зачет

Комиссия принимает решение о зачете по результатам вступительного творческого испытания ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ при наличии у поступающего комплекса музыкальных способностей:

точное воспроизведение авторского текста; культура звукоизвлечения; техническая оснащенность; музыкальность; владение различными приемами артикуляции; динамическое разнообразие; эстрадная выдержка, эмоциональная отзывчивость.

Незачет

Комиссия принимает решение о незачете по результатам вступительного творческого испытания ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ при отсутствии у поступающего одного из показателей комплекса музыкальных способностей:

есть значительные потери в тексте, качестве звукоизвлечения; слабая техническая подготовка, неточности в воспроизведении авторского текста; нарушения метроритма; недостаточно выразительная игра.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии, протокол №1 от «13» января 2017 г.

Председатель
Секретарь

Л.В. Беззубова
Н.В. Виноградская